MEMORIA 2024

TEATRO DEL LAGO
FUNDACIÓN

Arteenmo

ovimiento

CONTENIDOS

06 Propuesta de valor

07 Misión

08 Gobierno corporativo

09 Equipo directivo

11 Carta del presidente

13 Nosotros

15 Redes sociales y plataformas digitales

16 Propósito

18 Puedes Bailar

19 Formando Maestros

20 Camerata Travesía

21 En estos 14 años

22 Un hito arquitectónico que promueve el desarrollo

25 Nuestros amigos

27 Alianzad con impacto

30 Transparencia

Somos un espacio de categoría global, donde la *cultura*, la *educación* y las *artes*, son el principal motor hacia el **cambio social** y en apoyo a nuestras comunidades.

PROPUESTA DE VALOR

Misión

Crear experiencias artísticas significativas y permitir que niñas, niños y jóvenes vivan el espíritu de excelencia que hacen posible las artes y los valores sobre los que se fundan.

GOBIERNO CORPORATIVO

Gonzalo Sánchez Serrano
Presidente

David Gallagher
Vicepresidente

Gonzalo Larenas
Director ejecutivo

Cristián Heinsen
Director

Leonidas Montes
Director

J. Max Blanc
Director

Felipe Braun
Director

Equipo Directivo

"Porque la empatía, confianza, creatividad y colaboración se aprenden en el escenario y se llevan a los hogares, donde se empieza a dar forma a la sociedad que soñamos"

Gonzalo Sánchez Serrano
Presidente del Directorio
Fundación Teatro del Lago

Carta del Presidente

En Fundación Teatro del Lago, creemos que los espacios cobran vida cuando las personas los hacen suyos. Eso es lo que buscamos día a día: no solo ser una institución cultural de excelencia y pertenencia para nuestra comunidad, sino también un escenario que crece hacia el mundo. Desde el sur de Chile, somos cada vez más reconocidos por quienes nos miran desde Europa, como un puente vivo entre territorios y cultura.

El año 2024 fue profundamente significativo: reafirmamos que la cultura puede ser un eje de transformación social cuando se pone al servicio de las personas. Nuestros programas formativos impactaron a más de 2 mil personas, incluyendo niños, jóvenes, docentes y familias del sur de Chile. Este año también dimos un paso más allá, llegando por primera vez a la comuna de La Pintana, en la Región Metropolitana, demostrando que nuestras metodologías pueden salir del sur e instalarse en cualquier territorio donde haya voluntad, confianza y comunidades abiertas al arte como herramienta de cambio.

Gracias a los programas formativos como Edu Vida, Puedes Bailar y Formando Maestros, sembramos herramientas que van mucho más allá de los ensayos y espectáculos. Porque la empatía, confianza, creatividad y colaboración se aprenden en el escenario y se llevan a los hogares, donde se empieza a dar forma a la sociedad que soñamos.

Vemos el Teatro del Lago como tres escenarios con un propósito común. El Escenario Tronador, el corazón, donde el arte se vuelve experiencia y transforma a quienes lo caminan. El Escenario Arquitectónico, siempre vivo, que inspira y educa desde cada rincón, y late con fuerza con sus puertas abiertas a la comunidad. Y el Escenario Natural, rodeados de naturaleza imponente, bajo la mirada de volcanes milenarios y frente a las aguas del lago Llanquihue, recordamos que aquí el arte no solo se contempla, sino que se transforma en acción para todo el mundo.
Tres escenarios que pulsan con una convicción: que la cultura, cuando se comparte, puede transformar vidas y tejer vínculos más justos y horizontales entre Latinoamérica y Europa.

Lo que hacemos es posible gracias a un ecosistema generoso de colaboración. Agradecemos profundamente a nuestros donantes, cuya convicción y compromiso mantienen vivo el sueño de muchos. Gracias a Freundeskreis, American Friends Fund, Myriad USA, King Baudouin Foundation, y a nuestros socios estratégicos como Fundación Ibáñez Atkinson y Fundación Gabriel y Mary Mustakis. También a nuestros grandes donantes ISA Intervial, y a empresas colaboradoras como Gasco, Banco BICE, Cecinas Llanquihue y Saesa. Sus aportes son mucho más que apoyo financiero: son actos de confianza que se traducen en esperanza, equidad y futuro para cientos de personas.

A todos, quienes vibran con nuestro propósito, gracias por ser parte de este camino.

Gonzalo Sánchez Serrano
Presidente del Directorio
Fundación Teatro del Lago

NOSOTROS

Nos dedicamos a **facilitar el acceso a la cultura y las artes.** Al mismo tiempo, unimos fuerzas con diversos actores para formar un ecosistema artístico y de innovación social, **promoviendo el bienestar** y la felicidad de las personas. En Teatro del Lago, el arte es nuestra herramienta para construir un futuro, donde la creatividad y la innovación abren camino hacia un mundo de infinitas posibilidades.

En **2024**, recibimos a más de **28 mil espectadores** y cerca de **90 mil visitantes**, provenientes de diversas comunas de Chile y de distintos países del mundo.

REDES SOCIALES Y PLATAFORMAS DIGITALES

Teatro del Lago está presente en diversas plataformas digitales, como **Instagram**, **LinkedIn**, **YouTube**, **Facebook** y **TikTok**, alcanzando un total aproximado de **135 mil seguidores**.

Durante 2024, nuestras publicaciones en Instagram llegaron a más de 1,3 millones de usuarios, con un crecimiento del 25% en la cantidad de seguidores. En LinkedIn, nuestros contenidos impactaron a 75 mil personas, con un incremento del 5% en nuestra comunidad. TikTok, plataforma en la que comenzamos a incursionar en 2022, cerró el año con 3.300 seguidores.

En YouTube, registramos más de 120 mil visualizaciones y sumamos cerca de 500 nuevos suscriptores. El video más visto fue Limon Dance Company, un teaser de la compañía de danza estadounidense que promocionaba su espectáculo en Teatro del Lago, y que superó las mil visualizaciones durante el año.

PROPÓSITO

Cuando las personas y comunidades tienen acceso a las artes se enriquecen de un entorno que fomenta la diversidad cultural y el entendimiento; disminuyendo brechas culturales; promoviendo el pensamiento crítico, la empatía y la imaginación; fomentando la creatividad como habilidad fundamental para el desarrollo humano y colectivo; y promoviendo la salud mental y el bienestar social.

Lograr que el acceso a las artes sea para todos implica eliminar barreras físicas y económicas, fomentar la formación artística integral y promover la diversidad en su creación y promoción. Al hacerlo, se enriquece la vida de las personas y se contribuye a una sociedad más justa, resiliente, saludable y próspera.

Desde nuestros inicios, el elemento diferenciador ha sido la declaración explícita de una misión educativa; la convicción de que a través de la formación y el acceso a las artes se puede contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas y construir una sociedad más feliz e integrada.

SALIDA
TEMPO

PUEDES BAILAR

En 2024 desarrollamos tres programas de formación artística:

Puedes Bailar, que benefició a **193 niños, niñas y jóvenes** de la Región de Los Lagos, y a **53 participantes** de la Región Metropolitana, gracias a la extensión del programa en la comuna de La Pintana.

Programa de formación

FORMANDO MAESTROS

Formando Maestros llevó a cabo cerca de **40 talleres** en las áreas vocal e instrumental, impactando a más de **700 estudiantes** de la Región de Los Lagos.

CAMERATA TRAVESÍA DE TEATRO DEL LAGO

Y, finalmente, *Camerata Travesía*, la orquesta de cuerdas de Teatro del Lago, ofreció un programa de perfeccionamiento a **16 jóvenes becados** en Frutillar.

Además, realizamos nueve cursos y talleres en música, danza y canto lírico, en los que participaron **288 estudiantes**, todos con beca completa.

Programa de perfeccionamiento

Más de 1.600 niños, niñas y jóvenes tuvieron acceso a funciones educativas gratuitas y butacas comunitarias en Teatro del Lago.

189 músicos en formación fueron parte de nuestros cursos de perfeccionamiento, como la *Academia de Orquestas Latinoamericanas* y *Semana Internacional de la Guitarra*. De los cuales **121 participantes** de diversas ciudades de nuestro país tuvieron la oportunidad de subirse al escenario principal de Teatro del Lago y vivir la experiencia artística junto a destacados maestros de Chile y el mundo.

En estos 14 años de Fundación Teatro del Lago

- Más de **170 mil niños y jóvenes** se han beneficiado con nuestros programas educativos.
- Más de **500 artistas** nacionales e internacionales se han presentado en el escenario y participado en experiencias formativas.
- Más de **96 mil butacas comunitarias** entregadas.
- Más de **3.000 estudiantes** en cursos y academias.
- Más de **1 mil espectáculos** y conciertos.
- Más de **27 mil niños, niñas y jóvenes** en visitas educativas gratuitas.

TEATRO DEL LAGO

UN HITO ARQUITECTÓNICO QUE PROMUEVE EL DESARROLLO

Los hitos arquitectónicos icónicos, como el Teatro del Lago en Frutillar, Chile, ejemplifican cómo una sola estructura puede transformar por completo el panorama urbano y revitalizar una ciudad pequeña. Con su diseño vanguardista y su función como centro cultural de renombre internacional, el teatro ha atraído no solo a artistas de todo el mundo, sino también a turistas ávidos de sumergirse en la riqueza cultural de la región.

Además de su función como centro cultural y artístico, el Teatro del Lago también ha servido como un espacio para eventos comunitarios y educativos, promoviendo la participación y el desarrollo cultural local. Esta obra bicentenaria ejemplifica cómo la arquitectura puede ser un motor de desarrollo en ciudades pequeñas, estimulando la economía, enriqueciendo la vida cultural y fortaleciendo el sentido de comunidad.

- **1.178 butacas** es la capacidad del espacio Tronador, escenario principal del Teatro.
- **9 diferentes espacios** multipropósito.
- **800 paneles acústicos**, con una de las mejores acústicas de Sudamérica.
- **$44 mm** de inversión.

TEATRO DEL LAGO

HAZTE AMIGO

Amigos Teatro del Lago es una red de personas que cree en el impacto que tienen las artes en la vida de las personas y en el bienestar de sus comunidades.

Escríbenos a **amigos@teatrodellago.cl** y seamos más quienes creemos en el poder de las artes para entregar bienestar a las personas.

Nuestros Amigos

Alejandra Hechenleitner
Alejandro Molina
Alejandro Caroca
Alexa Schiess (In memoriam)
Ana Luisa Estévez
Ana María Cox
Ana María Errázuriz
Andrea Bollinger
Andrea Gayán
Andreas van Bavel
Andrés Lyon
Andrés Rodríguez
Anette Krohn
Anne Marie Simon
Annette Vogt
Antonio García
Arturo Clement
Bautista Martínez
Beatriz Raimann
Byron Smith
Carlo Solari
Carlos Carvajal
Carlos Plass
Carlos Rivera
Carlos Serrano
Carmen Mödinger
Carolina Tapia
Carolina Matetic
Carolina Navarrete
Carolina Susarte
Christiane Speiser
Christoph Schiess (Socio Honorario)
Claudia Storandt
Claudio Seebach
Constantino Siderakis
Cristián Carvallo
Daniel Claro
David Gallagher
Domingo Couso
Edelmira Obreque
Eduardo Edwards
Eduardo Opazo
Eduardo Roa
Edwin Valencia
Eliane Schmidt
Eliodoro Matte
Ellen Wetzel
Enedina Villarroel
Enrique Romo
Ernesto Zülch
Eugenia Loredo
Felipe José Sfeir
Fernando Irarrázaval
Fernando Ortúzar
Francisca Valdivieso
Francisco Schröder
Freddie Rybertt
Gilda Isabel Montedónico
Gonzalo Madariaga
Gonzalo Vesperinas
Gustavo Binder
Hans Kossmann
Hans-Jürgen Leibbrandt
Horacio Diez
Irene Sánchez
Irene Hein
Isabel Flaño
Jaime Said
Javier Iglesias
Javier Sánchez
Javier Yañez
Javiera Soffia
Jorge Urenda
Jorge Inostroza
José Francisco Mödinger
Juan Antonio Quijón
Juan Carlos Borchardt
Juan Cristóbal Correa
Juan Rodríguez
Julia Yañez
Karin von Lochow
Katherine Hornig
Laureano Gili
Leonidas Montes
Luis Binimelis
Luis Gatica
Manuel Gallardo
Mara Holmes
Marcel Goyeneche
Margara González
María Cecilia Mena
María Claudia Ortega
María Consuelo Turner
María Cristina Meleda
María del Pilar Ferrer
María del Pilar Oyarzún
María Elena Olguín
María Elena Boisier
María Elisa Ibañez
María Eugenia Niemeyer
María Eugenia Ravard
María Irene Chadwick
María Josefina Monje
María Luz Narvaez
María Macarena Hayal
María Teresa Martínez
María Victoria Otonel
Marianne Carey
Marita von Oldershauseb
Mauricio Guarda
Maximiliano Pellegrini
Merianne Smith Zamora
Nelson Berríos
Nelson Droguett
Nicola Schiess (Socia Honoraria)
Nils Engdahl
Óscar Ulloa
Paola Delmastro
Patricio Angonoa
Patricio Guerra
Paula Plaza
Pedro Bórquez
Pia Mancilla
Fernanda Barrera
Rafael Fuster
Ramón García
Rebeca Hurtado
Rebecca Assael
Renate Iwersen
Renato Estay
René Reyes
Ricardo Bustos
Rodemil Morales
Rodrigo Hernández
Rodrigo Rohland
Ruby Molina
Sergio Álvarez
Stella de Luigi
Verena Perl
Victor Wellmann
Ximena Contreras

Fundaciones y Empresas solidarias - Aportes hasta M$5

Industrias Vanni S.A.
Magnolia S.A.
Fundación Kossmann
Keepex SPA
Asesorías Intraholding
Anduril SPA

Agradecimientos especiales a:

Freundeskreis e.V. Teatro del Lago

ALIANZAS CON IMPACTO

Diversas fundaciones y empresas amigas nos entregan su apoyo y compromiso para poder llevar a cabo nuestra misión a través de la formación y las artes.

A ellas, les agradecemos la confianza depositada todos estos años:

COLABORACIONES

PATROCINIOS

Embajada de la República Federal de Alemania Santiago de Chile

REPÚBLICA PORTUGUESA
NEGÓCIOS ESTRANGEIROS
EMBAJADA DE PORTUGAL EN SANTIAGO DE CHILE

GOETHE INSTITUT

CAMÕES INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LíNGUA PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

COLABORACIONES ARTÍSTICAS

CIRCO FRUTILLAR

Sinfonía por el Perú

FOJI
Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile

ERNESTO QUEZADA
FUNDACION GUITARRA VIVA

Iber academy | Academia Filarmónica Iberoamericana

Semanas Musicales | Frutillar Chile ®

NEOJIBA

MUSIC SERIES FESTIVALS

COLABORACIONES EDUCATIVAS

NOTES FOR GROWTH FOUNDATION

SERVICIO LOCAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
LLANQUIHUE
Fresia | Frutillar | Los Muermos
Llanquihue | Puerto Varas

FUNDACIÓN 99

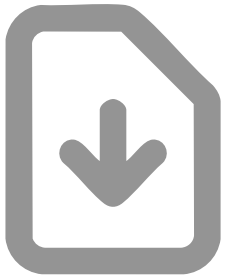
COLABORACIONES TERRITORIALES

COLABORACIONES CORPORATIVAS

COLABORACIONES TÉCNICAS

TRANSPARENCIA

Descargar reporte anual 2024



A continuación, descarga los estados financieros.

TEATRO DEL LAGO
FUNDACIÓN

MEMORIA
2024