BASES DEL PROGRAMA
PUEDES BAILAR La Pintana 2025

Programa de formación en Danza Contemporánea dirigido a **jóvenes entre 13 y 21 años de la Región Metropolitana** que se realizará en la Corporación Cultural de La Pintana bajo el alero de Fundación Teatro del Lago y la dirección de Rita Rossi.

Programa de extensión y mediación en los establecimientos educacionales de la comuna de la Pintana para niños, niñas y jóvenes desde los 7 a los 18 años de edad.

Laboratorio Coreográfico

DIRIGIDO A
Jóvenes entre 13 y 21 años.

PERÍODO DE REALIZACIÓN
Desde el sábado 10 de mayo al 6 de septiembre de 2025.

CONVOCATORIA
Región Metropolitana con prioridad a participantes de la comuna de La Pintana.
Hasta agotar cupos disponibles.

VALOR
Libre de costo.
Programa financiado por Fundación Teatro del Lago, ISA Vías, Fundación Mustakis en colaboración con la Corporación Cultural de la Pintana.

PROGRAMA
Puedes Bailar, La Pintana es un espacio abierto a todas y todos, desde los 13 a 21 años con o sin experiencia y se realizará en las dependencias de la Corporación Cultural de La Pintana, Región Metropolitana, en formato 100% presencial. El programa tiene como objetivo conformar un grupo heterogéneo que se familiarice con la danza contemporánea y la investigación del movimiento y aportar al desarrollo integral de sus participantes.

Proporcionando una visión general, abriremos las puertas para que explores tu interés y afinidad con la danza y la creación coreográfica. A través de la expresión en movimiento, desarrollarás habilidades físicas, cognitivas y emocionales, estimulando tu curiosidad, conciencia corporal, colaboración, empatía, imaginación y autonomía.

El equipo PUEDES BAILAR de Teatro del Lago y los profesores en residencia, guiarán todo el proceso, para compartir la experiencia de creación artística, generando pautas de investigación, creación de movimientos y material coreográfico.

Vivirás el proceso de remontaje de una obra de danza contemporánea y tendrás la oportunidad de trabajar con equipo de profesionales de excelencia y de la manos de las directrices del coreógrafo Elías Cohen junto al equipo de PUEDES BAILAR, bajo la dirección de Rita Rossi.

Este trabajo intensivo tendrá una duración de 15 semanas y finalizará con la presentación de la obra "Brotar", del coreógrafo Elías Cohen, estreno PUEDES BAILAR en Frutillar en el 2024 -abierta a todo público y de acceso gratuito- en el Teatro de la Corporación Cultural de La Pintana.

REQUISITOS DEL PROGRAMA
1.- Para el Laboratorio Coreográfico: tener entre 13 y 21 años de edad al inicio del programa.
2.- Ser residentes en la Región Metropolitana.
3.- Asistencia puntual a la totalidad de clases, actividades y ensayos del programa.
4.- Demostrar motivación, entusiasmo, respeto y responsabilidad hacia el programa, profesores, compañeras y compañeros.
5.- Presentar interés y disposición hacia el trabajo colaborativo.

CONVOCATORIA
Etapas proceso de postulación:

1.- Formulario en línea:
Este formulario contiene seis secciones obligatorias:
a. Datos del Participante
b. Datos del Apoderado (a)
c. Ficha Médica
d. Autorizaciones

2.- Revisión y comunicación:
Una vez enviado el formulario, el equipo de PUEDES BAILAR verificará la información y te enviará un correo con los pasos a seguir.
Tu cupo NO quedará reservado de forma automática, nos contactaremos contigo para que accedas a la siguiente etapa de postulación.

3.- Confirmación de cupo reservado:
Cuando recibas el correo para acceder a la siguiente etapa del proceso de postulación, te pediremos la firma de dos documentos (Convenio Teatro del Lago y Manual de convivencia). Una vez recibida esta información firmada, tu cupo quedará reservado.

ESTRUCTURA PROGRAMA

Laboratorio Coreográfico (Jóvenes de 13 a 21 años, de mayo a agosto):
Este espacio de creación e investigación es abierto a todos los jóvenes de la Región Metropolitana entre los 13 y los 21 años con o sin experiencia en danza. El objetivo es crear un grupo heterogéneo

que familiarice con la danza contemporánea y la investigación de movimiento. Trabajando con un grupo de aproximadamente 50 jóvenes, establecemos las bases conceptuales necesarias para el desarrollo de habilidades técnicas y emocionales y trabajamos la creación de una presentación escénica. Proporcionando una visión general de la disciplina, permitimos a los jóvenes explorar su interés y afinidad hacia la danza contemporánea y a la creación coreográfica. A través de la expresión en movimiento, los jóvenes desarrollan habilidades físicas, cognitivas y emocionales, estimulando su curiosidad, conciencia corporal, colaboración, empatía, imaginación y autonomía.

Intensivo de Invierno (niños, niñas y jóvenes de 7 a 21 años):
En la primera semana de vacaciones de invierno los participantes del Laboratorio Coreográfico tendrán 5 días de trabajo intensivo junto al equipo PUEDES BAILAR y al coreógrafo invitado. A esta instancia se suman niños y niñas de los establecimientos educacionales de la Comuna, que serán parte de la obra final.

PUEDES BAILAR en tu Colegio (niños, niñas de 7 a 12 años y jóvenes de 13 a 18 años):
Trabajo de extensión y mediación artística del programa PUEDES BAILAR en los establecimientos educacionales de la comuna, dirigido por la profesora a cargo del programa, para la creación de algunas escenas de la obra que involucren a niños, niñas y jóvenes de otra edad y contexto que se sumarán a la obra final del programa.

HORARIOS

Laboratorio Coreográfico: Las sesiones temáticas de clases y ensayos se realizarán los VIERNES y SÁBADOS, desde el 10 de mayo hasta el estreno día 06 de septiembre 2025 con los siguientes horarios:
VIERNES: de 16:00 a 19:30
SÁBADO: de 10:00 a 14:00

Ensayos intensivos montaje final
Durante las dos semanas que preceden las presentaciones se realizarán ensayos intensivos en la sala de danza y en el espacio escénico del Teatro Municipal para realizar la puesta en escena de la obra final, **estos ensayos son de carácter obligatorio e involucran a todo el elenco que protagonizará la obra**.

Ensayos intensivos en el escenario del día viernes 29 de agosto al día 06 de septiembre:

- Viernes 29/08 de 15:00 a 19:30: calentamiento y ensayo en el escenario.
- Sábado 30/08 de 15:00 a 19:30: calentamiento y ensayo en el escenario.
- Lunes 1/09 de 15:00 a 19:30: calentamiento y ensayo en el escenario.
- Martes 2/09 de 15:00 a 19:30: calentamiento y ensayo en el escenario.
- **Miércoles 3/09 de 15:00 a 19:30: calentamiento y ensayo en el escenario. Ensayo Pre-general a las 18:00 hrs.**
- **Jueves 4/09 de 15:00 a 19:30: calentamiento y ensayo en el escenario. Ensayo General a las 18:00 hrs.**
- **Viernes 5/09 de 8:30 a 13:00: calentamiento y Estreno EduVida BROTAR,**

PUEDES BAILAR a las 11:00hrs.
- Sábado 6/09 de 15:00 a 20:30 hrs: calentamiento y función de Estreno BROTAR, PUEDES BAILAR a las 19:00hrs.

***Quienes por alguna razón falten a uno o más de los últimos ensayos (desde el miércoles 3 de septiembre al día de estreno), lamentablemente, no podrán ser parte de la obra.**

EQUIPO

- **Coreógrafo** – Elías Cohen, creador de la obra final, se hará cargo de traspaso del material coreográfico y entregarán las herramientas técnicas para la ejecución de las coreografías, además de profundizar la investigación y promover el proceso de integración y de aprendizaje
- **Profesora residente** en Santiago - Paula Anguita, seguirá todo el proceso de traspaso del material coreográfico y entregarán las herramientas técnicas para la ejecución de las coreografías, además de profundizar la investigación y promover el proceso de integración y de aprendizaje.
- **Coordinadora programa / Profesora asistente**: Damaris Gonzale
- **Equipo audiovisual**: se hará cargo de las grabaciones para un documental backstage de todo el proceso, además de la grabación del estreno y post producción audiovisual.
- **Responsable escenografía y vestuario** – Dominique Serrano
- **Jefa técnica** - Claudia Yolin, a cargo de la coordinación del equipo técnico y tramoyas
- **Stage Manager** – Esteban Ortiz
- **Encargada de Danza TDL** – Eva Aranda
- **Coordinadora Programas Formativos TDL** – Gabriela Salamanca
- **Profesor Responsable del Laboratorio** – Esteban Ortiz
- **Profesora y asistente coreografía** - Paula Anguita
- **Dirección Artística y responsable del programa** - Rita Rossi

CONVOCATORIA: del 21 de abril al 9 de mayo de 2025 (o hasta agotar cupos).
Abierta a la RM, con prioridad a los participantes de la Comuna de La Pintana

LANZAMIENTO PROGRAMA: (reunión participantes y apoderados): sábado 10 de mayo 10.00 hrs, Casa de la Cultura de la Corporación Cultural de La Pintana

PROGRAMA PRESENCIAL:

- Laboratorio Coreográfico: en la Casa de la Cultura de la Corporación Cultural de La Pintana del 10 de mayo al 6 de septiembre de 2025.
- Intensivo de invierno: en la Casa de la Cultura de la Corporación Cultural de La Pintana del 23 al 27 de junio de 2025.
- PUEDES BAILAR en tu Colegio: en los establecimientos educacionales de la Comuna de la Pintana en los meses de julio y agosto según calendario por confirmar.

ESTRENO EDUVIDA, obra BROTAR: 5 de septiembre de 2025 a las 11:00hrs
OBRA FINAL, BROTAR: 6 de septiembre de 2025 a las 19:00 hrs.

CONTACTO: puedesbailarlapintana@teatrodellago.cl