

BASES DE POSTULACIÓN

Clases Magistrales de Piano con Goran Filipec

Teatro del Lago, Frutillar, Región de los Lagos, Chile
Jueves 5 de junio de 2025

1. POSTULACIÓN

Las Clases Magistrales de Piano 2025 tienen como objetivo reunir a jóvenes pianistas intérpretes de todo Chile. La convocatoria está abierta a estudiantes avanzados y profesionales a partir de los 15 años de edad, quienes estén interesados en profundizar su conocimiento y técnica en el piano.

Requisitos de postulación:

- El curso está dirigido a estudiantes avanzados, ya sean de conservatorios, academias, universidades o estudiantes preuniversitarios, así como intérpretes profesionales con título en música.
- Los postulantes deben enviar una grabación en video interpretando una obra para piano solo a elección del estudiante.
- La grabación debe incluir claramente el repertorio que el postulante desea interpretar durante las clases magistrales (de donde el profesor podría elegir una obra para trabajar).
- La inscripción debe realizarse en línea a través de la página web www.teatrodelago.cl.
- **Fecha de inicio de postulaciones: 04 de abril de 2025**
- **Fecha de cierre de postulaciones: 2 de mayo de 2025**
- **Cupos limitados**

Cada postulante podrá participar únicamente con las obras seleccionadas por el maestro, de entre las indicadas por el estudiante en el formulario de postulación. Estas obras deberán estar debidamente ensayadas con anterioridad al curso para permitir un trabajo más profundo durante las clases.

La postulación se realiza enviando el video interpretando la obra elegida al correo de postulación: convocatorias@teatrodelago.cl

2. SELECCIÓN

Los postulantes deberán enviar, junto con su ficha de inscripción, una grabación en video de una sola toma interpretando una obra para piano solo, elegida por el estudiante.

- Los postulantes seleccionados serán notificados por correo electrónico a más tardar el 16 de mayo.
- Tras la notificación, los seleccionados deben confirmar su participación en un plazo de 5 días hábiles. Si no se confirma dentro de ese plazo, se asumirá que el estudiante no participará y se disponibilizará la vacante al siguiente postulante.

Para consultas adicionales sobre la postulación o el curso, los interesados pueden escribir al correo convocatorias@teatrodelago.cl

BASES DE POSTULACIÓN

Clases Magistrales de Piano con Goran Filipec

Teatro del Lago, Frutillar, Región de los Lagos, Chile
Jueves 5 de junio de 2025

3. FICHA DE INSCRIPCIÓN

[Formulario a clases magistrales.](#)

[Enlace al formulario de oyentes.](#)

4. SELECCIÓN

El Curso Magistral de Piano se centrará en la interpretación pianística, ofreciendo a los participantes una experiencia integral que incluirá:

a) Clases en Teatro del Lago:

- Clases individuales con Goran Filipec: Los horarios serán asignados después de hecho el proceso de selección. Las clases magistrales ocurrirán todas el día 05 de Junio de 2025, entre las 10 y las 18 horas.
- Asistencia como oyentes: Los participantes podrán asistir a todas las clases del curso. Los postulantes no seleccionados también podrán asistir a las clases magistrales como oyentes. La asistencia al curso para público no inscrito no es permitida.

b) Espectáculo:

Los seleccionados tendrán derecho a una cortesía para asistir al recital del maestro Goran Filipec el 4 de junio de 2025 a las 19:00 horas, en el Teatro del Lago. La entrada al recital será gratuita para los alumnos seleccionados para las clases magistrales.

5. ALOJAMIENTO, COMIDAS Y TRASLADOS

- Alojamiento y comidas: No están incluidos en el curso. Los alumnos deberán gestionar y costear su propio alojamiento y alimentación (almuerzos y cenas).
- Traslados: No están incluidos. Los estudiantes deberán organizar y financiar su transporte.

BASES DE POSTULACIÓN

Clases Magistrales de Piano con Goran Filipec

Teatro del Lago, Frutillar, Región de los Lagos, Chile
Jueves **5** de junio de **2025**

¿Cómo llegar al Teatro del Lago?

• **Acceso aéreo:**

- Desde Santiago de Chile, el vuelo dura aproximadamente 1 hora y 20 minutos hasta el Aeropuerto El Tepual de Puerto Montt, a 45 minutos en auto de Frutillar.
- También es posible llegar a través de los aeropuertos de Osorno (a 1 hora de Frutillar) o Valdivia (a 2 horas de Frutillar).
- Solo se aceptan vuelos nacionales.

• **Acceso terrestre:**

- Teatro del Lago se encuentra a 30 minutos en auto o bus desde Puerto Montt y a 50 minutos desde Osorno.
- Desde Santiago, la Ruta Panamericana R5 conecta con Puerto Montt y Frutillar (aproximadamente 1.000 km).
- Desde Argentina, se puede llegar a través de la Ruta Internacional R225 (Cruce Los Lagos), con un viaje de 5 horas desde Bariloche.

6. ¿Qué se debe traer al curso?

- Partituras (es indispensable para las clases con el docente).
- Buena disposición para aprovechar al máximo esta oportunidad de aprendizaje.

BASES DE POSTULACIÓN

Clases Magistrales de Piano con Goran Filipec

Teatro del Lago, Frutillar, Región de los Lagos, Chile
Jueves **5** de junio de **2025**

RESEÑA

Goran Filipec

Pianista soberano, de energía fogosa y de una personalidad artística perfilada, Goran Filipec (nacido en Rijeka en 1981) no cesa de ganar el entusiasmo del público y de la crítica internacional. Considerado como un “pianista de una brillantez técnica que le permite expresarse de manera electrizante, de una creatividad, exuberancia imaginativa y luminosidad que no estamos habituados a escuchar actualmente” (Revista Ritmo, España), Filipec cultiva una afinidad marcada por el gran repertorio clásico y romántico y obras de gran virtuosismo.

Formado en un recorrido internacional que lo llevó desde su natal Croacia hasta Alemania, Italia, Rusia, Holanda y finalmente Francia, donde cerró su ciclo formativo con un Doctorado en Música por parte de la Sorbona y del Conservatorio Nacional de Música y de Danza de París en 2018, Filipec sintetiza en su arte la investigación y las tradiciones pianísticas de Europa del este, de las que es heredero por línea directa de sus maestros (Naum Grubert, Natalia Trull, Oxana Yablonskaya).

En su carrera, Goran Filipec ha sido solista con varias orquestas de gran prestigio como las Sinfónicas de Moscú y de Berlín, la Filarmónica Real de Liverpool, la Sinfónica del Teatro Reggion, Filarmónica de Zagreb, la Orquesta Metropolitana de Lisboa, la Filarmónica Kodály, la Sinfónica del Teatro Colón, y tocó en varias ocasiones en salas tales como el Teatro Mariinsky de San Petersburgo, la Philharmonie de París, Auditorium di Milano, Minato Mirai, Teatro Colón de Buenos Aires, Sala Bartók (MÜPA) de Budapest, Théâtre de Châtelet, Carnegie Hall, entre muchas otras. A los principios de su carrera, fue galardonado en varios concursos internacionales de piano, tales como el José Iturbi en Los Ángeles, Mario Zanfi - Premio Franz Liszt en Parma y el Parnassós de México.

La discografía de Goran Filipec está consagrada, por un lado, al repertorio lisztiano, área de su pronunciada afición artística, y por otro a la promoción de músicas de su país natal que principalmente quedaron desconocidas para el público internacional. Sus grabaciones lograron una importante recepción por parte de la crítica en publicaciones especializadas como Gramophone, Classics Today, Diapason, MusicWeb International, por mencionar unas cuantas, y fueron premiadas en dos ocasiones con el Grand Prix International du Disque de la Sociedad Liszt de Budapest (Liszt, Paganini Studies del 2016 y Liszt, Hungarian Fantasy del 2022). Este emblemático premio colocó al pianista croata en la prestigiosa lista de anteriores galardonados como Vladimir Horowitz, György Cziffra, Alfred Brendel, Claudio Arrau, Zoltán Kocsis o Maurizio Pollini.

Goran Filipec es el cofundador y el presidente de la Société Franz Liszt de Ginebra (Suiza), dedicada a la apreciación y al estudio de la obra del compositor húngaro. Le apasiona la cocina y la enología, y habla con fluidez seis idiomas.