



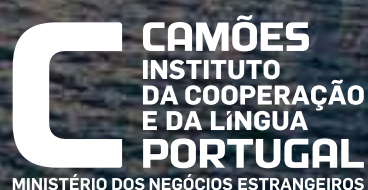
# TEATRO DEL LAGO M: S U S R I E S I C E S FESTIVALS

14 DIC. 2024 | 20.00 H

Espacio **TRONADOR**



APOYA



FINANCIA



APOYA



FINANCIA

CÍRCULO DE  
AMIGOS DE  
ALEMANIA

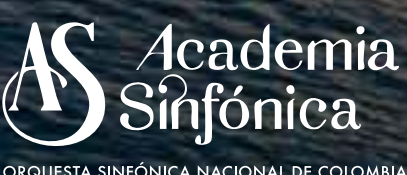
COLABORA



PATROCINA



COLABORA



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE COLOMBIA



“ El Festival Music Series es una oportunidad de dar a conocer a Chile la nueva generación de músicos internacionales de excelencia. Durante una semana de conciertos y clases magistrales, los músicos invitados han podido intercambiar sus conocimientos con los jóvenes participantes y con los músicos de la Camerata Travesía. Asimismo se ha juntado IberAcademy, desde Colombia, con uno de sus músicos en formación, complementando el trabajo de colaboración internacional que tanto favorece el intercambio de saberes y el crecimiento cultural de la región.

Preparamos un programa lleno de grandes obras de la música universal, esperando que el público pueda apreciar un Festival de excelencia y diversidad, siempre buscando generar impacto formativo y desarrollo cultural para la comunidad y el territorio.”

**JOÃO ABOIM**

Director Artístico  
de Teatro del Lago



“ Music Series Festivals redefine la experiencia de la música clásica al fusionar actuaciones de primer nivel con escenarios extraordinarios en todo el mundo, como el hermoso Teatro del Lago. Cada evento transforma espacios únicos en atmósferas inmersivas, donde el sonido, la arquitectura y la emoción convergen para crear momentos excepcionales.

Con una nueva generación de reconocidos artistas portugueses, el proyecto invita al público a un viaje sensorial que celebra la excelencia. Más allá de su misión artística, Music Series Festivals fomenta conexiones profundas entre los entusiastas de la música y los artistas en un entorno relajado y acogedor. Arraigada en un espíritu de solidaridad, la organización procura asociarse a proyectos de impacto social, buscando que ese impacto resuene más allá de las expectativas.

El Festival Music Series Teatro del Lago combina la excelencia de dos proyectos artísticos, la Fundación Teatro del Lago y el proyecto Music Series Festivals. Ambos proyectos han encontrado puntos en común para promover la excelencia de la nueva generación de músicos internacionales, con Vasco Dantas, Sérgio Pires y João Barradas, dirigidos por el maestro François López-Ferrer y acompañados por la Camerata Travesía.”

**MANUEL SANTIAGO**  
Presidente y Cofundador  
Music Series Festivals



MUSIC SERIES

# PROGRAMA

*Concierto para Clarinete en La Mayor K. 622*  
W.A. Mozart

## INTERMEDIO

*Estaciones Porteñas*  
A. Piazzolla

*Concierto para piano nr. 1*  
D. Shostakóvich

# INTÉRPRETES

## SOLISTAS

**Sérgio Pires** | Clarinete  
**Vasco Dantas** | Piano  
**João Barradas** | Acordeón  
**Andrés Acosta** | Trompeta



**Dirección**

François López-Ferrer

**Camerata Travesía**

**Violín I**

\*Tania Donoso

José Imilpan

Joaquín Gómez

Juan del Río

Pablo Potthoff

Francisco Carrasco

Benjamín Aguilar

**Violín II**

\*Camila Navia

Juan Andrés Aguilar

Denisse Varas

Camilo Cañoles

Rayén Pozo

César Marín

**Viola**

\*Paulina Sauvalle

Aníbal Riquelme

Matías Lafquén

Nicolás Vargas

Santiago Cortéz

**Violonchelo**

\*Pilar Rojas

Marcelo Vargas

Vicente Delgado

Matías González

**Contrabajo**

Matías Alvarado

Abraham Masilla

**Corno**

Cristián Anabalón

César Leiva

**Flauta**

Juan Torres

Nicolás Faunes

**Fagot**

Darlyn Navarro

Constanza Muñoz

*\*Profesores Programa Camerata Travesía  
Sebastián Errázuriz director residente.*





MUSIC SERIES

# FRANÇOIS LÓPEZ-FERRER

Es un destacado **director de orquesta** hispano-americano.

François López-Ferrer, conocido por su dinamismo y la contundencia en sus interpretaciones, lo que le ha valido el reconocimiento de la crítica. En 2024, fue galardonado con el prestigioso Premio Sir Georg Solti para Directores de Orquesta. Ha debutado con importantes orquestas como la Chicago Symphony Orchestra, Los Angeles Philharmonic (LA Phil), Hong Kong Philharmonic, Orquesta Nacional de España y Orquesta Sinfónica de Galicia, entre otras.

López-Ferrer perfeccionó sus habilidades artísticas como Dudamel Fellow con la LA Phil en 2021-2022 y como Director Residente de la Académie de l'Opéra de Paris.



MUSIC SERIES

# FRANÇOIS LÓPEZ-FERRER

También fue invitado al prestigioso Bruno Walter National Conductor Preview 2022, donde dirigió a la Louisiana Philharmonic Orchestra.

En los primeros años de su carrera, fue Director Asociado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile y Director Principal del Ballet Nacional Chileno. Su debut en el Verbier Festival en 2018, sustituyendo a Iván Fischer en un programa junto a Sir Simon Rattle y Gábor Takács-Nagy, fue memorable. Ha sido galardonado en dos ocasiones con el Career Assistance Award de la Solti Foundation U.S. y obtuvo el Premio Neeme Järvi en el Festival Menuhin-Gstaad en 2015. Además, es miembro del Deutsche Dirigentenforum.



Nacido en Suiza y criado en Estados Unidos, **posee una rica herencia multicultural** y habla seis idiomas con fluidez.





MUSIC SERIES

# SÉRGIO PIRES

Sérgio Pires es un artista apoyado por **Henry Selmer y Silverstein Works** y becado por la **Mozartgesellschaft Dortmund**, Alemania.

Sérgio Fernandes Pires es reconocido como uno de los clarinetistas más dinámicos y talentosos de su generación y cautiva regularmente al público de todo el mundo como solista, músico de cámara y músico de orquesta. Desde 2026, Sérgio Pires es clarinetista principal del Winterthur Musikkollegium de Suiza y desde 2023 ocupa el prestigioso puesto de clarinetista principal de la famosa Orquesta Sinfónica de Londres.

Como solista, Sérgio Pires ha actuado con reconocidas orquestas, como la Orquesta Sinfónica de Londres, la Orquesta Filarmónica de Bremen (Alemania), la orquesta Sinfónica de Berlín, la Orquesta Sinfónica de Basilea, la Orquesta de Cámara de Basilea (Suiza), la Orquesta Sinfónica de Wupperthal, la Musikkollegium Winterthur y otras, en salas de



M:



MUSIC SERIES

# SÉRGIO PIRES

conciertos como la Filarmónica de Berlín, la Tonhalle de Zúrich y la Konzerthaus de Berlín. Su repertorio abarca desde los clásicos de Mozart y Weber hasta obras modernas de Nielsen, Veress y Penderecki. Ha recibido y ganado numerosos premios en más de una docena de concursos internacionales, incluido el Concurso Internacional de Clarinete de Cluj (Primer Premio, 2027) y el Concorso Internazionale Marco Florindo (Primer Premio, 2012).

El talento artístico de Sérgio se demuestra a través de su extensa discografía, que incluye colaboraciones con artistas y editoriales de renombre, entre ellos BIS, MDG, Genuin y Avi. Sus trabajos discográficos han sido aclamados por críticos musicales de todo el mundo. Sérgio Pires es un artista apoyado por Henry Selmer y Silverstein Works y becado por la Mozartgesellschaft Dortmund, Alemania.



Sus trabajos discográficos han sido aclamados por críticos musicales de todo el mundo.





MUSIC SERIES

# VASCO DANTAS

Vasco actuó por primera vez en la televisión nacional portuguesa cuando tenía seis años, **habiendo comenzado a aprender a tocar el piano a los cuatro años.**

Vasco Dantas, pianista portugués nacido en Oporto, es director artístico de los festivales Algarve Music Series, Sezim Music Series y The Piano Concerto Festival. Ha sido galardonado con más de 50 premios y distinciones en concursos internacionales, entre ellos: Gran Premio en el Concurso Internacional de Piano de La Valletta (Malta), Premio Especial en el Concurso Internacional de Piano SAR La Princesse lalla Meryem (Marruecos), Premio internacional GianClaudio Chiais (Roma), Concurso de Piano Steinway & Sons de Münster, Concurso Internacional de Piano Cidade de Vigo (España), Concurso Internacional Santa Cecília de Oporto y Concurso Lisboa y Estoril.



**Director artístico** de los festivales Algarve Music Series, Sezim Music Series y The Piano Concerto Festival.





# VASCO DANTAS

Sus actuaciones lo han llevado regularmente a una serie de auditorios de renombre en cinco continentes. Tras sus exitosas actuaciones en el Hong Kong City Hall y en el Grand Hall del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, ha debutado recientemente en el Carnegie Hall (Nueva York), en el Concertgebouw (Ámsterdam) y en el Théâtre des Champs-Élysées (París).

También ha tocado como solista con varias orquestas mundiales, como la Orquesta de Cámara del Kremlin (Moscú), Sinfónica de Hong Kong, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim (Alemania), Gulbenkian Orquesta (Lisboa), orquesta Sinfónica de Oporto, Filarmónica Portuguesa, Orquesta Sinfónica Espírito Santo (Brasil), dándole la oportunidad de trabajar con directores de orquesta reconocidos, como Choi Sown Le, Daniel Cohen, Dinis Sousa, Douglas Bostock, Günter Neuhold, Jan Wierzba, Joshua dos Santos, Martim Sousa Tavares, Martin André, Misha Rachlevsky, Nicholas Kok, Nikolay Lalov, Nuno Coelho, Osvaldo Ferreira, Pedro Carneiro, Pedro Neves, Peter Sauerwein, Rui Pinheiro, Vassily Sinaisky y Victor Hugo Toro.

Vasco actuó por primera vez en la televisión nacional portuguesa cuando tenía seis años, habiendo comenzado a aprender a tocar el piano a los cuatro años. En 2000 fue admitido con honores en el Conservatorio de Música de



# VASCO DANTAS

Oporto, donde estudió con Rosgard Lingardson, terminando sus estudios en 2010 con la máxima calificación. Desde los 7 años, también ha estudiado violín. Obtuvo su licenciatura en Música con “1st Class Distinction” en el Royal College of Music de Londres, estudiando piano con Dmitri Alexeev y Niel Immelman, y dirección con Peter Stark y Natalia Luis-Bassa. Terminó un Máster en Interpretación con la máxima calificación y el estudio de Doctorado “Konzertexamen” bajo la dirección de Heribert Koch, en la Universidad de Münster.

Vasco ha sido invitado como profesor universitario por la Universidad de Boston, tiene un Máster en Enseñanza de Música por la Universidad de Aveiro y el diploma “Art of Teaching” por el RCM de Londres. Es invitado regularmente a impartir clases magistrales y festivales en todo el mundo, así como a participar como miembro del jurado en varios concursos internacionales de piano. Ha sido invitado a grabar para KNS Classica, ARS Produktion, MPMP y Covielle Classics. Entre sus 6 álbumes se incluyen: *Promenade* (2025), *Golden Liszt* (2016), *Freitas Branco/Sonatas* (2020, nominado a “Mejor Álbum de Música Clásica” por Premios Play 2021), *Poetic Scenes* (2020, nominado a “Mejor Artista Joven del Año” por Opus Klassik 2021), *Departure* (2021) y *Préludes/Prelúdios* (2024). Vasco ha recibido el apoyo de AVA Musical Editions y AMM Foundation.





MUSIC SERIES

# JOÃO BARRADAS

Fue nominado **ECHO Rising Star** por la Organización Europea de Salas de Conciertos en 2019.

João Barradas destaca como uno de los músicos más creativos de la escena europea del acordeón, moviéndose simultáneamente entre la música clásica y la improvisada. Ha ofrecido los primeros recitales de acordeón en salas de conciertos como el Wiener Konzerthaus, la Fundación Calouste Gulbenkian y el Festival d'Aix-en-Provence. Actúa actualmente como solista con la Orquesta Filarmónica de Londres, la Tonhalle-Orchester de Zúrich, la Sinfónica de Hamburgo y la Orquesta de Câmara de Colonia, bajo la dirección de prestigiosos directores como Edward Gardner, Alondra de la Parra, Sylvain Cambreling y Christoph Poppen.



MUSIC SERIES

# JOÃO BARRADAS

En el mundo del Jazz, ha incrementado la presencia de su instrumento colaborando con algunos de los improvisadores contemporáneos más importantes, como Mark Turner, Peter Evans, Aka Moon, Greg Osby, Mike Stern, Rufus Reid, David Binney, Gil Goldstein, Perico Sambeat, Christian Lillinger, Tineke Postma, Ben Van Gelder e incluso en grupos más grandes como la Orquesta de Jazz de Bruselas.

Fue nominado ECHO Rising Star por la Organización Europea de Salas de Conciertos en 2019. Durante la temporada actual será Artista en Residencia en la Casa da Música, en Oporto, y fue galardonado con el Premio Sir Jeffrey Tate en Alemania.



Fue galardonado con el **Premio Sir Jeffrey Tate** en Alemania.





# ANDRÉS ACOSTA

Actualmente, es trompetista tutti en la **Nueva Filarmonía y principal en la Film Music Orchestra.**

Andrés Acosta inició su formación musical en la Casa de la Cultura de Sibaté, Cundinamarca, Colombia, en 2003. En 2011, ingresó al programa de preparatorio de música en la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital. En 2012, obtuvo el tercer puesto en el concurso suramericano de marching band en Atibaia, Sao Paulo, Brasil. Al año siguiente, ganó la audición para formar parte de la Banda Sinfónica de Cundinamarca, primero como trompetista tutti y luego como trompetista principal, posición que ocupó de 2014 a 2019.

En 2015 inició su formación académica formal en la Facultad de Artes ASAB. En 2016, fue semifinalista del Concurso Latinoamericano de Trompeta en Cancún, México. A lo largo de su carrera, Andrés ha sido trompetista principal en agrupaciones sinfónicas destacadas como la Banda Sinfónica de Sibaté, la Banda Metropolitana de Bogotá, la Orquesta Sinfónica de la ASAB y la Orquesta Sinfónica FOSBO.



En 2023, recibió **el premio a mejor instrumentista** en la categoría fiestera en el Festival Departamental de Bandas de Villeta, Cundinamarca.

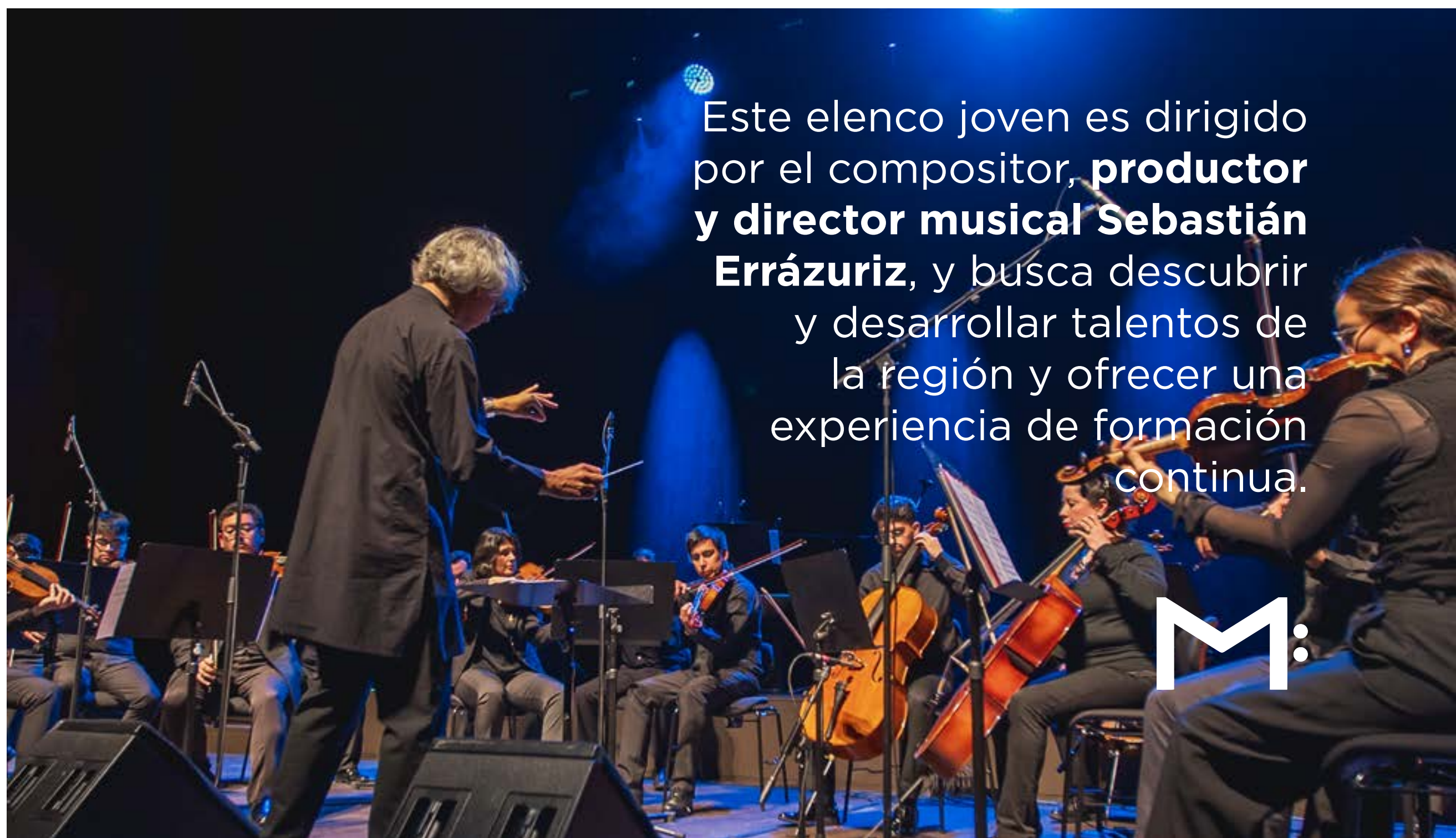


MUSIC SERIES

# CAMERATA TRAVESÍA

La Camerata Travesía es uno de los **programas de perfeccionamiento artístico de la Fundación Teatro del Lago**: una orquesta de cuerdas compuesta por jóvenes músicos locales en proceso formativo, que son becados por la Fundación Teatro del Lago para ser parte de este programa.

A través de este programa, además de aprender semanalmente guiados por las líderes de cada sección de cuerdas y del director, los jóvenes tienen la oportunidad de trabajar con músicos de renombre internacional en residencias artísticas y clases magistrales que ocurren alrededor de cada hito de la programación. Para cada concierto se invitan también músicos de vientos locales a ser parte de esas residencias, buscando ampliar la diversidad de repertorio de la Camerata y cimentando su crecimiento en el futuro.



Este elenco joven es dirigido por el compositor, **productor y director musical Sebastián Errázuriz**, y busca descubrir y desarrollar talentos de la región y ofrecer una experiencia de formación continua.

M:



MUSIC SERIES

# SOBRE MUSIC SERIES

En esta versión de Teatro del Lago Music Series participan cuatro destacados artistas, quienes ofrecerán una serie de conciertos imperdibles acompañados por la **Camerata Travesía**.

Los Music Series siempre han sido una unión de esfuerzos entre destacados artistas y filántropos, con el objetivo de fortalecer una marca que aspira a consolidar una red internacional para la proyección de la nueva generación de músicos portugueses de excelencia.

Este festival de música docta se dedica a presentar propuestas eclécticas de repertorio e instrumentos, ofreciendo una plataforma para que músicos emergentes puedan brillar en los grandes escenarios mundiales. La diversidad de sus programas no solo enriquece el panorama musical, sino que también fomenta el descubrimiento de talentos y la apreciación de diferentes estilos y épocas musicales.

Desde su inicio, los Music Series han captado la atención de la audiencia y la crítica, destacándose por su compromiso con la calidad y la innovación.



MUSIC SERIES

# SOBRE MUSIC SERIES

Este festival no solo celebra la música, sino también la colaboración y el apoyo comunitario, reflejando el espíritu de una red que busca promover y elevar el talento musical portugués a nivel global.

Con cada edición, los Music Series continúan superando expectativas, consolidándose como un evento imperdible en el calendario cultural. La sinergia entre artistas, filántropos y audiencias ha creado un entorno propicio para el crecimiento y la excelencia, asegurando que este festival siga siendo una plataforma vital para los músicos del futuro.





# Haz tu donación

Con tu donación mensual nos ayudas a que **más niñas, niños y jóvenes tengan acceso a las artes** a través de programas de formación y perfeccionamiento artístico en la región y el país.



APOYA



FINANCIA



APOYA



FINANCIA

CÍRCULO DE AMIGOS DE ALEMANIA

COLABORA



PATROCINA



EMBAJADA DE PORTUGAL EN SANTIAGO DE CHILE

COLABORA

