

# MEMORIA

ARTÍSTICA Y EDUCATIVA 2020

# INDICE

## MISIÓN, VISIÓN Y VALORES

## GOBIERNO CORPORATIVO Y TRANSPARENCIA

Carta Presidenta

Directorio

Transparencia

## NOSOTROS

10 años Fundación  
Teatro del Lago

Arte & Innovación  
Educación

Obra Bicentenario  
& Territorio

## SÚMATE

Amigos

Alianzas

# GOBIERNO CORPORATIVO Y TRANSPARENCIA

1. GOBIERNO CORPORATIVO Y TRANSPARENCIA

2. NOSOTROS

3. SÚMATE

## TIEMPOS DE COLABORACIÓN

Como Teatro del Lago hemos cumplido 10 años, un hito trascendental e histórico para Fundación Teatro del Lago a partir del cual podemos pararnos para mirar, admirar y evaluar el camino recorrido y observar hacia dónde queremos dirigirnos.

Lo primero es agradecer a las personas, instituciones, colaboradores que nos han permitido llegar hasta aquí a partir de lo que un día fue un sueño, el sueño de mi padre Guillermo Schiess junto a valiosas personas de la comunidad de Frutillar como Flora Inostroza, Alfredo Daetz, Arturo Yunge, los que impulsaron un lugar para albergar Semanas Musicales y desarrollar la música y las artes, presentes en las raíces de Frutillar.

Así nació Teatro del Lago, un lugar para el desarrollo artístico y educacional de nuestro país, en las puertas de la Patagonia. En sus 10 años, es aún un teatro joven, donde más de 500 artistas nacionales e internacionales han sido parte de este escenario. Es la única Obra Bicentenaria privada de Chile y punto de encuentro de grandes artistas en el sur del mundo. Estamos felices y orgullosos de que hoy Teatro del Lago se encuentre dentro de lo que es hoy Frutillar, Ciudad Creativa de la Música, declarada por la Unesco el año 2017 y un polo de desarrollo de las industrias

# CARTA DEL DIRECTOR

creativas y otras, tanto a nivel local, como nacional e internacional.

Este movimiento hacia adentro que nos ha tocado vivir producto de la pandemia, nos ha obligado a detenernos a mirar y apreciar lo que tenemos. Contamos con un espacio de inigualable belleza para el desarrollo de las artes. Y somos, sobre todo, un teatro con una misión educativa, que busca generar desarrollo y descentralización. Eso es lo que nos diferencia, lo que nos mueve y conmueve. Contamos con una Escuela de las Artes Teatro del Lago, abierta a toda la comunidad, en la cual promovemos la práctica de la música y la danza. Los artistas de nuestra temporada comparten con nuestros alumnos, en clases e incluso en el escenario en instancias formativas únicas. Y nuestros programas educativos y de extensión acercan estas disciplinas a los colegios, las familias y los turistas.

De cara a nuestra primera década de vida, nuestra visión es seguir profundizando esta labor que hemos organizado bajo cuatro pilares: Arte, Educación, Innovación y Territorio. Y en esta tarea, nuestros amigos, todos ustedes, son clave.

Quiero agradecer el trabajo colaborativo de fundaciones como Plades, la Corporación Semanas

# CARTA DEL DIRECTOR

Musicales, la Municipalidad y diversos actores que están convencidos de que la creatividad es una poderosa herramienta para producir profundos cambios sociales. A nuestras fundaciones aliadas, Gabriel y Mary Mustakis e Ibáñez Atkinson, con las cuales compartimos el mismo sueño de desarrollo y realizamos proyectos que sólo en alianza y colaboración pueden lograr ese gran impacto.

Queremos que Teatro del Lago siga impulsando el desarrollo, que siga siendo un espacio cada vez más abierto. Quiero invitarlos a sumarse y a seguir acompañándonos. Queremos construir muchas décadas de alegría, de inspiración y transformación a través de las artes. Pero, sobre todo, creemos que son tiempos de colaboración para enfrentar juntos los desafíos de los años que vienen.

Los necesitamos a todos para seguir construyendo esta gran obra. ¡Los invitamos a ser parte!



**Fernando Ortúzar**  
Director Ejecutivo  
Fundación  
Teatro del Lago.

# MISION, VISION Y VALORES

Fundación Teatro del Lago impulsa el desarrollo a través de las artes, generando ecosistemas creativos que impactan el desarrollo educativo, social y económico del país.

Inspiramos, formamos y creamos espacios para el desarrollo de la cultura y la creatividad. Promovemos la vivencia,

experimentación y generación del arte, ya que lo consideramos un vehículo poderoso para liberar el potencial creativo de las personas y desarrollar habilidades socioemocionales claves para el siglo XXI.



1. GOBIERNO CORPORATIVO Y TRANSPARENCIA

2. NOSOTROS

3. SÚMATE

# DIRECTORIO



**Nicola Schiess**  
presidenta



**David Gallagher**  
vicepresidente



**Christoph Schiess**  
director



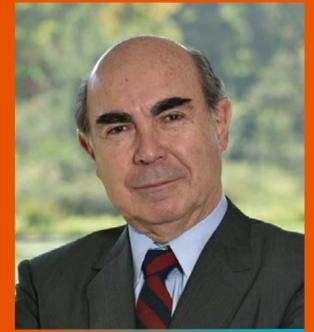
**Ulrike Wahl**  
directora



**Leonidas Montes**  
director



**Carolina Matetic**  
directora



**Roberto Méndez**  
director



**Antonia Anastassiou**  
directora



**Andrés Rodríguez**  
director



**Fernando Ortúzar**  
director ejecutivo

# TRANSPARENCIA

Informe sobre  
los Estados Financieros  
Consolidado

1. GOBIERNO CORPORATIVO Y TRANSPARENCIA

2. NOSOTROS

3. SÚMATE

*Informe sobre los Estados Financieros Consolidado*

**FUNDACIÓN BENÉFICA CULTURAL Y EDUCACIONAL  
TEATRO DEL LAGO Y FILIALES**

*Puerto Montt, Chile*

*Preparados de acuerdo a NIIF para PYMES  
Al 31 de diciembre de 2020 y 2019*



EY Chile  
Concepción 120,  
oficina 906  
Puerto Montt

Tel: +56 (65) 228 5700  
www.eychile.cl

**Informe del Auditor Independiente**

Señores  
Socios y Representantes Legales de  
Fundación Benéfica, Cultural y Educativa Teatro del Lago

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros consolidados adjuntos de Fundación Benéfica, Cultural y Educativa Teatro del Lago, y filiales, que comprenden los estados de situación financiera consolidados al 31 de diciembre de 2020 y 2019 y los correspondientes estados consolidados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por el año terminado en esa fecha y las correspondientes notas a los estados financieros consolidados.

**Responsabilidad de la Administración por los estados financieros consolidados**

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros consolidados de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para PYMES). Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros consolidados que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

**Responsabilidad del auditor**

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros consolidados a base de nuestra auditoría. Efectuamos nuestra auditoría de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad que los estados financieros consolidados están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros consolidados. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros consolidados, ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros consolidados de la entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros consolidados.



Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

#### Opinión

En nuestra opinión, los mencionados estados financieros consolidados presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Fundación Benéfica, Cultural y Educativa Teatro del Lago y filiales al 31 de diciembre de 2020 y 2019 y los resultados de sus operaciones y los flujos de efectivo por los años terminados en esa fecha de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para PYMES).

Mario Rodríguez R.  
EY Audit SpA

Puerto Montt, 31 de mayo de 2021

#### Estados Financieros

### Fundación Benéfica Cultural y Educativa Teatro del Lago y Filiales

31 de diciembre de 2020 y 2019

#### Índice

#### Estados Financieros

Estados de Situación Financiera .....	1
Estados de Resultados Integrales .....	3
Estados de Cambios en el Patrimonio Neto .....	4
Estados de Flujos de Efectivo Directo .....	5
Notas a los Estados Financieros .....	6

M\$: Miles de Pesos Chilenos

Estados Financieros  
**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y  
 Filiales.**

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Estados de Situación Financiera

Al 31 de diciembre de 2020 y 2019

(en miles de pesos chilenos)

ACTIVOS	Nota	2020 M\$	2019 M\$
<b>Activo Corriente</b>			
Efectivo y equivalentes al efectivo	(3)	250.736	222.570
Otros activos no financieros, corrientes	(4)	949.284	933.979
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	(5)	41.452	194.523
Otros activos financieros, corrientes	(6)	1.613.761	1.564.335
Cuentas por cobrar a entidades relacionadas, corrientes	(7)	7.690	622
Inventarios	(8)	85.075	95.857
Activos por impuestos corrientes	(9)	165	395
Total activo corriente		<u>2.948.164</u>	<u>3.012.281</u>
<b>Activo no Corriente</b>			
Otros activos financieros, no corrientes	(6)	3.952.531	5.427.911
Propiedades, planta y equipos	(10)	17.780.808	18.270.862
Activos intangibles	(11)	0	3.623
Activos por impuestos diferidos	(12)	199.923	171.188
Total activo no corriente		<u>21.933.262</u>	<u>23.873.584</u>
Total Activos		<u>24.881.426</u>	<u>26.885.865</u>

Las notas adjuntas números 1 al 27 forman parte integral de estos estados financieros

1

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Estados de Situación Financiera

Al 31 de diciembre de 2020 y 2019

(en miles de pesos chilenos)

<b>PASIVOS Y PATRIMONIO</b>	<b>Nota</b>	<b>2020 M\$</b>	<b>2019 M\$</b>
<b>Pasivos</b>			
<b>Pasivo Corriente</b>			
Otros pasivos financieros, corrientes	(13)	1.707.432	1.415.218
Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar			
Corrientes	(15)	164.244	292.586
Provisiones por beneficios a los empleados,			
Corrientes	(16)	71.481	94.462
Otros pasivos no financieros corrientes	(17)	17.142	63.651
Total pasivo corriente		<u>1.960.299</u>	<u>1.865.917</u>
<b>Pasivo No Corriente</b>			
Otros pasivos financieros, No corrientes	(14)	2.858.583	2.808.496
Total pasivo No corriente		<u>2.858.583</u>	<u>2.808.496</u>
Capital emitido	(18)	30.451.177	30.451.177
Resultados acumulados	(18)	(9.422.204)	(7.501.109)
Otras Reservas	(18)	435.105	435.105
Patrimonio atribuible a la participación controladora		<u>21.464.078</u>	<u>23.385.173</u>
Participaciones no controladoras		<u>(1.401.534)</u>	<u>(1.173.720)</u>
Total Patrimonio		<u>20.062.544</u>	<u>22.211.453</u>
Total Pasivos y Patrimonio		<u>24.881.426</u>	<u>26.885.865</u>

Las notas adjuntas números 1 al 27 forman parte integral de estos estados financieros

2

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Estados de Flujos de Efectivo Indirecto

Por los años terminados al 31 de diciembre de 2020 y 2019

(en miles de pesos chilenos)

<b>Estados de Resultados por Función</b>	<b>Nota</b>	<b>2020 M\$</b>	<b>2019 M\$</b>
Ingresos de actividades ordinarias	(19)	503.350	1.366.174
Costo de ventas	(20)	(1.564.569)	(3.057.402)
Margen bruto		<u>(1.061.219)</u>	<u>(1.691.228)</u>
Otros Ingresos	(21)	368.492	624.047
Gastos de administración	(22)	(1.563.291)	(1.898.566)
Otras ganancias (perdidas)		6.449	2.177
Gastos financieros	(23)	(35.097)	(29.175)
Resultado por unidades de reajuste		<u>107.023</u>	<u>159.718</u>
Ganancia antes de impuesto		<u>(2.177.643)</u>	<u>(2.833.027)</u>
Impuestos a las ganancias	(12)	28.735	95.263
Ganancia (Perdida) del ejercicio		<u>(2.148.908)</u>	<u>(2.737.764)</u>
<b>Resultado Atribuible a:</b>			
Ganancia atribuible a participaciones controladoras		(1.921.095)	(2.514.993)
Ganancia atribuible a participaciones no controladoras		<u>(227.814)</u>	<u>(222.771)</u>
Ganancia del ejercicio		<u>(2.148.909)</u>	<u>(2.737.764)</u>

3

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Estados de Flujos de Efectivo Indirecto

Por los años terminados al 31 de diciembre de 2020 y 2019

(en miles de pesos chilenos)

	Capital M\$	Pérdidas acumuladas M\$	Otras Reservas	Total Patrimonio atribuible a la Matriz M\$	Interés minoritario	Total
<b>Ejercicio 2020:</b>						
Saldo inicial ejercicio actual	30.451.177	(7.501.109)	435.105	23.385.173	(1.173.720)	22.211.453
Cambios en el patrimonio						
Pérdida del ejercicio	-	(1.921.095)	-	(1.921.095)	(227.814)	(2.148.909)
Saldo final ejercicio actual 31.12.2020	30.451.177	(9.422.204)	435.105	21.464.078	(1.401.533)	20.062.544
<b>Ejercicio 2019:</b>						
Saldo inicial ejercicio actual	30.451.177	(4.986.116)	435.105	25.900.166	(950.949)	24.949.217
Cambios en el patrimonio						
Pérdida del ejercicio	-	(2.514.993)	-	(2.514.993)	(222.771)	(2.737.764)
Saldo final ejercicio actual 31.12.2019	30.451.177	(7.501.109)	435.105	23.385.173	(1.173.720)	22.211.453

4

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Estados de Flujos de Efectivo Indirecto

Por los años terminados al 31 de diciembre de 2020 y 2019

(en miles de pesos chilenos)

	2020	2019
<b>Flujos de Efectivo Netos de (Utilizados en) Actividades de Operación</b>		
<b>Flujos de Efectivo Antes de Cambios en el Capital de Trabajo</b>		
<b>Conciliación de la Ganancia (Pérdida) con la Ganancia (Pérdida) de Operaciones)</b>		
Ganancia (Pérdida)	(2.148.909)	(2.737.764)
<b>Ajustes No Monetarios</b>		
Depreciación	494.470	517.908
Amortización de Activos Intangibles	3.623	3.077
Reconocimiento de Provisiones	(22.981)	23.216
Incremento (Decremento) en Activos por Impuestos Diferidos	(26.969)	(101.233)
Incremento (Decremento) en Pasivos por Impuestos Diferidos	(1.766)	5.970
Ajustes No Monetarios, Total	446.377	448.938
Flujos de Efectivo Antes de Cambios en el Capital de Trabajo, Total	(1.702.532)	(2.288.826)
<b>Incremento (Decremento) en Capital de Trabajo</b>		
Incremento (Decremento) en Inventarios	10.782	(3.522)
Incremento (Decremento) en Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar	1.556.882	1.162.660
Incremento (Decremento) en Acreedores Comerciales y Otras Cuentas por Pagar	213.959	1.322.574
Incremento (Decremento) en Ingreso Diferido	(46.509)	12.283
Incremento (Decremento) en Capital de Trabajo, Neto	1.735.114	2.493.995
Flujos de Efectivo Netos de (Utilizados en) Actividades de Operación	32.582	205.169
<b>Flujos de Efectivo Netos de (Utilizados en) Actividades de Inversión</b>		
Importes Recibidos por Desapropiación de Propiedades, Planta y Equipo	(4.416)	(52.724)
Flujos de Efectivo Netos de (Utilizados en) Actividades de Inversión	(4.416)	(52.724)
<b>Flujos de Efectivo Netos de (Utilizados en) Actividades de Financiación</b>		
Flujos de Efectivo Netos de (Utilizados en) Actividades de Financiación	-	-
<b>Incremento (Decremento) Neto en Efectivo y Equivalentes al Efectivo</b>		
Efectos de las Variaciones en las Tasas de Cambio sobre el Efectivo y Equivalentes al Efectivo	-	1.551
Efectivo y Equivalentes al Efectivo, Estado de Flujos de Efectivo, Saldo Inicial	222.570	68.574
<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo, Estado de Flujos de Efectivo, Saldo Final</b>	<b>250.736</b>	<b>222.570</b>

5

## Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

(en miles de pesos chilenos)

### Nota 1 - Constitución y Objeto de la Sociedad

Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago, con domicilio en Av. Bernardo Philippi N° 1000, Frutillar, Comuna Frutillar, provincia de Llanquihue, Décima Región de los Lagos, se constituye en Santiago de Chile, a quince de marzo de dos mil dieciséis.

La Fundación deberá perseguir de manera exclusiva y directa fines no lucrativos de beneficencia pública. El objeto principal de la Fundación será promover la cultura y las artes con el fin de enriquecer la vida de las personas, propiciar la creatividad y proporcionar ayuda material, cultural y educacional, en especial, a aquellas de escasos recursos económicos ubicadas en las regiones de directa influencia del Teatro del Lago.

Específicamente, la Fundación tendrá como finalidades: la creación, investigación, desarrollo y difusión de la cultura y las artes; la educación y formación cultural y artística; promover el desarrollo cultural y educacional con miras a: fomentar la creatividad a través de la música y las artes; mejorar la calidad de vida de la comunidad; aumentar la capacidad de las personas para mejorar sus oportunidades y condiciones de vida, promoviendo su integración social, cultura, disciplina y capacidad de superación personal, respeto, innovación, emprendimiento y cuidado del Medioambiente; promover la integración de los distintos sectores sociales, previniendo conductas que marginen socialmente a las personas y atendiendo o mitigando las consecuencias de tales conductas; promover, apoyar, financiar, patrocinar, realizar, implementar, gestionar y administrar: la realización de programas de instrucción básica o media, técnica, profesional o universitaria en el país; programas de acción social en beneficio de los sectores de mayor necesidad y de las comunidades ubicadas en la zona de influencia del Teatro del Lago; programas, proyectos y actividades que cultiven la expresión, movimiento y desarrollo corporal sano, como el ballet, el deporte y la recreación; programas, proyectos y actividades que promuevan la conciencia y desarrollo urbano y rural medioambientalmente sostenible, en armonía con el entorno y que proteja el hábitat; programas, proyectos y actividades de turismo cultural y ecológico; realizar investigación, desarrollo, creación y difusión en el ámbito de las ciencias culturales, artísticas, plásticas, musicales, teatrales, cinematográficas, sociales y otras relacionadas, y afines, con el propósito de generar nuevos conocimientos científicos, tecnológicos y prácticos; aplicar dichos conocimientos y tecnología en el diseño e Implementación de programas, proyectos y actividades culturales y artísticas.

El Objeto de la Fundación es: podrá: diseñar, realizar, implementar, desarrollar, financiar, gestionar, sostener y procurar recursos financieros para programas, proyectos, actividades y asesorías artísticas, culturales y artístico educacionales; construir, acondicionar, remodelar, financiar, gestionar y sostener teatros, anfiteatros, centros culturales, centros artísticos de excelencia, salas, espacios, museos, bibliotecas, centros de estudios, establecimientos educacionales, centros de formación, centros de investigación y todo tipo de infraestructura para el desarrollo, promoción, cultivo, formación, expresión, manifestación, preservación y difusión de la cultura y las artes; formar y capacitar profesores, intérpretes y profesionales de las artes y la cultura, pudiendo entregarles becas y auspicios; organizar, realizar, desarrollar, patrocinar, apoyar, financiar, asesorar y difundir; presentaciones, espectáculos, exposiciones, actividades y eventos culturales y artísticos; cursos, seminarios, congresos, conferencias, simposios, diarias, encuentros, talleres, actividades de extensión y eventos; investigaciones, publicaciones y libros; prestar servicios directos y/o indirectos a personas de la

6

## Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

(en miles de pesos chilenos)

### Nota 1 - Constitución y Objeto de la Sociedad (continuación)

comunidad y de escasos recursos; desarrollar, patrocinar, fomentar, financiar y difundir programas, proyectos y actividades de turismo social, cultura! y ambientalmente responsables, compatibles con la protección del patrimonio social, cultural y natural, incluyendo sin limitación la inversión en servicios de hotelería, alimentación y transporte, y su operación y explotación; crear, organizar, financiar, administrar y promover centros de investigación científica y de desarrollo tecnológico; celebrar todo tipo de actos y contratos cuyo objeto sea manejar, controlar, restaurar, proteger y mantener zonas, lugares e inmuebles que sean de considerable valor o interés patrimonial, histórico, cultural, natural, de biodiversidad, científico o arqueológico; promover, crear, financiar, sostener, apoyar y asesorar establecimientos educacionales y/o sus sostenedores, incluyendo sin limitación el apoyo técnico contemplado bajo la ley número veinte mil doscientos cuarenta y ocho y su reglamento, en calidad de "Entidad Pedagógica y Técnica de Apoyo" u otra; registrarse y operar como colaboradora del Servicio Nacional de Menores bajo el Decreto Ley número dos mil cuatrocientos sesenta y cinco; solicitar, conceder, promover y gestionar aportes financieros, u otros, en organismos públicos nacionales e internacionales, así como en empresas privadas, con personas naturales y jurídicas, nacionales y/o extranjeras, de conformidad con los fines fundacionales no lucrativos de beneficencia pública; postular a fondos nacionales e internacionales, públicos o privados; fundar, constituir y participar en la creación y mantención de fundaciones, corporaciones, asociaciones, sociedades civiles o mercantiles de cualquier naturaleza e instituciones sin fines de lucro que desarrollen actividades compatibles con aquellas de la Fundación y realizar aportes a las mismas; participar y promover acuerdos de cooperación y acción conjunta con todo tipo de entidades públicas o privadas, nacionales e internacionales, que tengan relación con los propósitos de la Fundación; celebrar convenios de cooperación técnica y financiera a nivel nacional e internacional, con entidades cuyos fines sean compatibles con aquellos de la Fundación; organizar, patrocinar, desarrollar y ejecutar colectas nacionales, regionales o internacionales; recaudar fondos y captar recursos para los fines de la Fundación, sea como donaciones o como ingreso por venta de entradas, auspicios o por prestación de servicios, de conformidad con los fines fundacionales no lucrativos de beneficencia pública; establecer alianzas y coordinaciones de cooperación con distintas entidades y organizaciones, sean éstas nacionales o internacionales, para impulsar una vida social, cultural y ambientalmente sostenible; prestar servicios relativos a su objeto y finalidades, o relacionados y/o complementarios con estos, y recibir contraprestaciones por los mismos; realizar actividades económicas que se relacionen con sus fines, celebrar toda clase de actos y contratos, comprar y vender todo tipo de bienes e invertir sus recursos; crear estructuras institucionales internas, para atender de forma adecuada al objeto, finalidades, programas, proyectos y actividades de la Fundación; y en general, realizar todos aquellos actos, contratos, actuaciones y actividades necesarias y conducentes para el logro de su objeto y finalidades, incluyendo todo tipo de actos civiles y de comercio.

7

## Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

(en miles de pesos chilenos)

### Nota 2 - Bases de Elaboración y Políticas Contables

#### 2.1 Bases de Consolidación

Los estados financieros consolidados incorporan los estados financieros de la Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales Inmobiliaria Frutillar S.A. y Teatro del Lago Servicios y Ventas SpA. Todas las transacciones, saldos, ingresos y gastos intragrupo han sido eliminados.

Los porcentajes de participación en cada una de las Filiales es el siguiente:

RUT	Nombre de la Sociedad	Porcentaje de participación		
		Directo	Indirecto	Total
96837280-7	INMOBILIARIA FRUTILLAR S.A. TEATRO DEL LAGO SERVICIOS Y	79,36	0,00	79,36
76780575-6	VENTA SPA	100,00	0,00	100,00

#### 2.2 Bases de elaboración

##### a) Periodo contable cubierto

Los estados financieros han sido preparados a la siguiente fecha y/o comprende el siguiente período:

- Estado de Situación Financiera: Al 31 de diciembre de 2020.
- Estado de Cambios en el Patrimonio, Estado de Resultados Integrales y Estado de Flujos de Efectivo, por el año terminado al 31 de diciembre de 2020.

##### b) Declaración de cumplimiento

Los presentes estados financieros se han elaborado de acuerdo con la Norma Internacional de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para PYMES) emitida por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB) y las enmiendas a las NIIF para Pyme publicadas en mayo de 2015, y representan la adopción integral, explícita y sin reservas de la referida norma.

Los estados financieros de Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales, fueron aprobados para su emisión por la Alta Administración de la Sociedad con fecha 31 de mayo de 2021.

8

## Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

### Nota 2 - Bases de Elaboración y Políticas Contables (continuación)

#### 2.2 Bases de elaboración (continuación)

##### c) Moneda funcional y de presentación

Los estados financieros se presentan en pesos chilenos, que es la moneda funcional y de presentación de la Sociedad. La moneda funcional se ha determinado considerando el ambiente económico en que la Sociedad desarrolla sus operaciones y la moneda en que se generan los principales flujos de efectivo.

Toda la información presentada en pesos chilenos ha sido redondeada a la unidad de mil más cercana (M\$).

##### d) Uso de estimaciones

A continuación, se muestran las principales hipótesis de futuro asumidas y otras fuentes relevantes de incertidumbre en las estimaciones a la fecha de cierre, que podrían tener efecto sobre los estados financieros en el futuro:

- Vida útil y valores residuales de propiedad, planta y equipos: La determinación de las vidas útiles y los valores residuales de los componentes de propiedad, planta y equipos involucra juicios y supuestos que podrían ser afectados si cambian las circunstancias. La administración revisa estos supuestos de forma periódica y los ajusta en base prospectiva en el caso de identificarse algún cambio.
- Litigios y contingencias: La Sociedad evalúa periódicamente la probabilidad de pérdida de sus litigios y contingencias de acuerdo a las estimaciones realizadas por sus asesores legales, en los casos que la Administración de la Sociedad y los respectivos abogados han determinado que se obtendrán resultados desfavorables. A la fecha de cierre de los presentes estados financieros la Sociedad no ha constituido provisión al respecto.
- Impuestos diferidos: La Sociedad evalúa la recuperabilidad de los activos por impuestos diferidos basándose en estimaciones de resultados futuros. Dicha recuperabilidad depende en última instancia de la capacidad de la Compañía para generar beneficios imponibles a lo largo del período en que son deducibles los activos por impuestos diferidos. En el análisis se toma en consideración el calendario previsto de reversión de pasivos por impuestos diferidos, así como las estimaciones de beneficios tributables, sobre la base de proyecciones internas que son actualizadas para reflejar las tendencias más recientes.
- Provisiones: Debido a las incertidumbres inherentes a las estimaciones necesarias para determinar el importe de las provisiones, los desembolsos reales pueden diferir de los importes reconocidos originalmente sobre la base de dichas estimaciones.

9

Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

Nota 2 - Bases de Elaboración y Políticas Contables (continuación)

2.3 Políticas contables

Las políticas contables establecidas más adelante han sido aplicadas consistentemente a todos los períodos presentados en estos estados financieros. Estas políticas han sido diseñadas en función de las NIIF para PYMES vigentes al 31 de diciembre de 2020.

a) Transacciones en moneda extranjera y unidades de reajuste

Los activos y pasivos en moneda distinta a la moneda funcional, a la fecha de los estados de situación presentados, han sido expresados en pesos chilenos de acuerdo a las siguientes paridades:

	2020	2019
	\$	\$
Dólar estadounidense	710,95	748,74
Unidad de fomento	29.070,33	28.309,94

b) Propiedades, plantas y equipos

Las partidas de propiedades, planta y equipos se miden al costo menos la depreciación acumulada y, de ser aplicable, cualquier pérdida por deterioro del valor acumulada. El costo histórico incluye gastos que son directamente atribuibles a la adquisición de los activos.

En la depreciación de las propiedades, planta y equipos se utilizan las siguientes vidas útiles:

Rubro	Años
Obras Civiles	50
Muebles y útiles	7
Maquinaria de Equipos	3 - 10
Equipos computacionales	6
Equipos de música	6
Otros activos fijos	5 - 8

Si existe algún indicio que se ha producido un cambio significativo en la tasa de depreciación, vida útil o valor residual de un activo, se revisa la depreciación de ese activo de forma prospectiva para reflejar las nuevas expectativas.

Las depreciaciones de los bienes de este rubro, se calculan según el método lineal y de acuerdo a la vida útil estimada.

10

Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

Nota 2 - Bases de Elaboración y Políticas Contables (continuación)

2.3 Políticas contables (continuación)

c) Beneficios al personal

Beneficios de corto plazo: Se reconoce la obligación por el monto que se espera pagar a corto plazo si la Sociedad posee una obligación legal o constructiva actual de pagar este monto como resultado de un servicio entregado por el empleado en el pasado y la obligación puede ser estimada con fiabilidad. Estos beneficios corresponden principalmente a provisión por vacaciones del personal.

Las obligaciones por beneficios a los empleados a corto plazo son medidas en base no descontada y son reconocidas como gastos a medida que el servicio relacionado se provea.

La Sociedad no posee otros planes de beneficios para sus empleados de acuerdo a lo señalado en Sección 28 "Beneficios a los empleados" de las NIIF para PYMES.

d) Deterioro del valor de activos

En cada fecha sobre la que se informa, se revisan los activos de la sociedad para determinar si existen indicios que hayan sufrido una pérdida por deterioro de valor. Si existen indicios de un posible deterioro del valor, se estima y compara el importe recuperable de cualquier activo afectado (o grupo de activos relacionados) con su importe en libros. Si el importe recuperable estimado es inferior, se reduce el importe en libros al importe recuperable estimado, y se reconoce una pérdida por deterioro del valor en resultados.

Si una pérdida por deterioro del valor se revierte posteriormente, el importe en libros del activo (o grupo de activos relacionados) se incrementa hasta la estimación revisada de su valor recuperable, sin superar el importe que habría sido determinado si no se hubiera reconocido ninguna pérdida por deterioro de valor del activo (grupo de activos) en años anteriores. Una reversión de una pérdida por deterioro de valor se reconoce inmediatamente en resultados.

11

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Nota 2 - Bases de Elaboración y Políticas Contables (continuación)**

**2.3 Políticas contables (continuación)**

**e) Activos y pasivos financieros**

Todos los instrumentos financieros que den lugar a un activo o pasivo financiero, son reconocidos a valor razonable, en la fecha de la negociación, que es la fecha en la que se adquiere el compromiso.

Si el instrumento constituye, en efecto, una transacción de financiación, se miden al valor presente de los pagos futuros descontados a una tasa de interés de mercado para un instrumento de deuda similar.

Los principales activos y pasivos financieros y su valorización, son los siguientes:

- i) Fondos mutuos: inicialmente se valorizan a su valor justo. Posteriormente se valorizan en función de su valor razonable con cambios en resultados, siendo su valor razonable el valor de la cuota del respectivo fondo al cierre del ejercicio.
- ii) Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar: la mayoría de las ventas se realizan con condiciones de crédito normales, y los importes de las cuentas por cobrar no tienen intereses. Cuando el crédito se amplía más allá de las condiciones de crédito normales, las cuentas por cobrar se miden al costo amortizado utilizando el método de interés efectivo. Al final de cada período sobre el que se informa, los importes en libros de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar se revisan para determinar si existe alguna evidencia objetiva que no vayan a ser recuperables. Si es así, se reconoce en resultados del período una pérdida por deterioro del valor.
- iii) Préstamos y cuentas por cobrar a sociedades relacionadas: las transacciones con entidades relacionadas corresponden a préstamos que no devengan intereses. No se solicita ni entrega garantía alguna por estas operaciones. Estos activos y/o pasivos inicialmente se reconocen al valor razonable más cualquier costo de transacción directamente atribuible. Posterior al reconocimiento inicial, los préstamos y cuentas por cobrar se valorizan al costo amortizado usando el método de la tasa de interés efectivo.
- iv) Acreedores comerciales: Los acreedores comerciales son obligaciones basadas en condiciones de crédito normales y no tienen intereses. Los importes de acreedores comerciales denominados en moneda distinta al dólar se convierten usando el tipo de cambio vigente en la fecha sobre la que se informa. Las ganancias o pérdidas por diferencias de cambio de moneda extranjera se incluyen en Diferencias de cambio en el estado de resultados integrales.

12

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Nota 2 - Bases de Elaboración y Políticas Contables (continuación)**

**2.3 Políticas contables (continuación)**

**f) Provisiones**

Las provisiones son reconocidas cuando la Sociedad tiene obligación presente (legal o constructiva) como resultado de un evento pasado, es probable que se requiera una salida de recursos para liquidar la obligación y se pueda hacer una estimación confiable del monto de la obligación.

**g) Impuesto a las ganancias**

El gasto por impuesto a las ganancias, incluye el impuesto a la renta e impuestos diferidos, los cuales han sido determinados según las disposiciones tributarias vigentes y lo establecido en la Sección 29 "Impuesto a la ganancias" de las NIIF para PYMES.

Los activos y pasivos tributarios para el ejercicio actual y para ejercicios anteriores son medidos según el monto que se estima recuperar o pagar a las autoridades tributarias. Las tasas impositivas y regulaciones fiscales empleadas en el cálculo de dichos importes son las que se encuentran vigentes a la fecha de cierre del ejercicio 2020, con una tasa de impuesto a la renta de primera categoría de 27% respectivamente.

El impuesto diferido se reconoce a partir de las diferencias entre los importes en libros de los activos y pasivos en los estados financieros y sus bases fiscales correspondientes (conocidas como diferencias temporarias). Los pasivos por impuestos diferidos se reconocen para todas las diferencias temporarias que se espere que incrementen la ganancia fiscal en el futuro. Los activos por impuestos diferidos se reconocen para todas las diferencias temporarias que se espere que reduzcan la ganancia fiscal en el futuro, y cualquier pérdida o crédito fiscal no utilizado. Los activos por impuestos diferidos se miden al importe máximo que, sobre la base de la ganancia fiscal actual o estimada futura, es probable que se recuperen. El importe en libros neto de los activos por impuestos diferidos se revisa en cada fecha sobre la que se informa y se ajusta para reflejar la evaluación actual de las ganancias fiscales futuras. Cualquier ajuste se reconoce en el resultado del período. Los activos y pasivos por impuestos diferidos no se descuentan a su valor actual y se clasifican como no corrientes.

El impuesto diferido se calcula según las tasas impositivas que se espera aplicar a la ganancia (pérdida) fiscal de los periodos en los que se espera realizar el activo por impuestos diferidos o cancelar el pasivo por impuestos diferidos, sobre la base de las tasas impositivas que hayan sido aprobadas o cuyo proceso de aprobación esté prácticamente terminado al final del período sobre el que se informa.

13

Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Nota 2 - Bases de Elaboración y Políticas Contables (continuación)**

**2.3 Políticas contables (continuación)**

**h) Reconocimiento de ingresos**

Los ingresos son reconocidos en la medida que es probable que los beneficios económicos fluyan hacia la sociedad y puedan ser medidos con fiabilidad. Estos son medidos al valor justo de los beneficios económicos recibidos o por recibir y se presentan netos de impuestos al valor agregado, devoluciones y descuentos.

**i) Efectivo y equivalentes al efectivo**

El efectivo y equivalentes al efectivo incluye el efectivo en caja, saldos en cuentas corrientes bancarias.

14

Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Nota 3 - Efectivo y Equivalentes al Efectivo**

El efectivo y equivalente al efectivo en el estado de situación financiera comprende saldos bancarios, e inversiones en fondos mutuos de gran liquidez que son disponibles con un vencimiento original de tres meses o menos y que están sujetos a un riesgo poco significativo de cambios en su valor. Las inversiones clasificadas como equivalentes de efectivo se negocian en el mercado y devengan una tasa de interés fija pactada.

a) La composición del efectivo y equivalentes de efectivo al 31 de diciembre de 2020 y 2019 es la siguiente:

	2020 M\$	2019 M\$
Efectivo en caja	7.607	11.677
Bancos nacionales	243.129	210.893
Total	250.736	222.570

b) No existe variación entre el efectivo y equivalentes al efectivo presentados en el estado de situación financiera y el estado de flujos de efectivo al 31 de diciembre de 2020 y 2019.

c) A la fecha de los presentes estados financieros, no existen partidas con restricción de uso que informar.

**Nota 4 – Otros activos no financieros, corrientes**

Bajo este ítem se incluyen los siguientes conceptos al 31 de diciembre de 2020 y 2019:

	2020 M\$	2019 M\$
Remanente crédito fiscal	915.001	893.905
Anticipo proveedores	7.686	24.221
Gastos anticipados	26.597	15.853
Total	949.284	933.979

Los gastos anticipados corresponden principalmente a costos de seguros y servicios pagados por anticipado.

15

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Nota 5 - Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar, Corrientes**

Bajo este ítem se incluyen los siguientes conceptos al 31 de diciembre de 2020 y 2019.:

	2020 M\$	2019 M\$
Deudores comerciales	75.779	197.394
Otras cuentas por cobrar	14.709	28.218
Deterioro de cuentas por cobrar	(49.036)	(31.089)
<b>Total</b>	<b>41.452</b>	<b>194.523</b>

El valor justo de las cuentas por cobrar no difiere significativamente del valor en libros presentado. La exposición máxima al riesgo de crédito a la fecha de reporte es el valor en libros de cada clase de cuenta por cobrar mencionada.

Durante el periodo 2020, la Sociedad ha generado un incremento de la provisión por deterioro de cuentas por cobrar, por estimar que se visualiza riesgo de incobrabilidad por un monto de M\$17.947.

**Nota 6 - Otros Activos Financieros, Corrientes y No Corrientes**

El detalle del rubro al 31 de diciembre de 2020 y 2019, es el siguiente:

	2020		2019	
	Corriente M\$	No corriente M\$	Corriente M\$	No corriente M\$
Cuentas por cobrar UF	1.613.761	3.952.531	1.564.335	5.427.911
<b>Total</b>	<b>1.613.761</b>	<b>3.952.531</b>	<b>1.564.335</b>	<b>5.427.911</b>

El ítem corresponde a una cuenta por cobrar con Inversiones Philtra Ltda. equivalente a UF 191.477 al 31.12.2020 (UF 246.989 al 31.12.2019), pagadera en un plazo de 5 años.

16

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Nota 7 - Cuentas por Cobrar a Entidades Relacionadas**

a) Los saldos por cobrar a empresas relacionadas, corrientes al 31 de diciembre de 2020 y 2019, se resumen a continuación:

Entidad	Relación	2020	2019
		Corriente M\$	Corriente M\$
Corporación Cultural Teatro del Lago	Directa relacionado	7.690	622
<b>Total</b>		<b>7.690</b>	<b>622</b>

b) El detalle de las principales transacciones realizadas con entidades relacionadas, en el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2020 y 2019, es el siguiente:

Entidad	Relación	Concepto	Monto 2020 M\$	Efecto en resultados (Cargos) Abonos 2020 M\$	Monto 2019 M\$	Efecto en resultados (Cargos) Abonos 2019 M\$
Corp. Cultural Teatro del Lago	Directa Relacionado	Ingreso auspicio Eventos Culturales Recaudación valores	- 7.690	- -	25.245 622	21.214 -

**Nota 8 - Inventarios**

El detalle del rubro al 31 de diciembre de 2020 y 2019, es el siguiente:

	2020 M\$	2019 M\$
Existencia Tienda	36.908	35.475
Existencia Gastronómico	845	12.835
Existencia Bodega Central Ferretería	47.321	47.547
<b>Total</b>	<b>85.075</b>	<b>95.857</b>

17

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Nota 9 - Activos por impuestos corrientes**

El detalle del rubro al 31 de diciembre de 2020 y 2019, es el siguiente:

	2020	2019
	M\$	M\$
Pagos provisionales mensuales	165	395
<b>Total</b>	<b>165</b>	<b>395</b>

**Nota 10 - Propiedades, Planta y Equipos**

a) El detalle de las Propiedades, Planta y Equipos es el siguiente:

	2020	2019
	M\$	M\$
Terrenos	246.389	246.389
Obras civiles	20.660.604	20.660.604
Muebles y útiles	94.260	93.535
Maquinarias y equipos	111.114	111.114
Equipos computacionales y otros	57.280	56.002
Equipos de música	63.861	61.448
Otros activos fijos	10.872	11.055
Propiedades, Planta y Equipos, bruto	21.244.380	21.240.147
Depreciación acumulada	(3.463.572)	(2.969.285)
<b>Propiedades, Planta y Equipos, neto</b>	<b>17.780.808</b>	<b>18.270.862</b>

18

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Nota 10 - Propiedades, Planta y Equipos (continuación)**

b) Los movimientos de las partidas de Propiedades, planta y equipos a sus valores netos, para cada ejercicio, son los siguientes:

Al 31 de diciembre de 2020

Movimientos	Terrenos	Obras Civiles	Muebles y útiles	Maquinaria y Equipo	Equipos Computacionales y otros	Equipos de música	Otros activos fijos	Total
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Saldo inicial al 01.01.2020	246.389	20.660.604	93.535	111.114	56.002	61.448	11.055	21.240.147
Adiciones	-	-	725	-	1.278	2.413	-	4.416
Bajas	-	-	-	-	-	-	(183)	(183)
<b>Saldo Final, bruto</b>	<b>246.389</b>	<b>20.660.604</b>	<b>94.260</b>	<b>111.114</b>	<b>57.280</b>	<b>63.861</b>	<b>10.872</b>	<b>21.244.380</b>
Depreciación Acumulada								
Saldo Inicial al 01.01.2020	-	2.784.417	33.109	79.004	29.028	37.254	6.473	2.969.285
Depreciación del ejercicio	-	450.552	13.539	7.526	10.628	9.503	2.722	494.470
Depreciación baja	-	-	-	-	-	-	(183)	(183)
<b>Saldo Final</b>	<b>-</b>	<b>3.234.969</b>	<b>46.648</b>	<b>86.530</b>	<b>39.656</b>	<b>46.757</b>	<b>9.012</b>	<b>3.463.572</b>
<b>Valor Neto al 31.12.2020</b>	<b>246.389</b>	<b>17.425.635</b>	<b>47.612</b>	<b>24.584</b>	<b>17.624</b>	<b>17.104</b>	<b>1.860</b>	<b>17.780.808</b>

19

Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

Nota 10 - Propiedades, Planta y Equipos (continuación)

Al 31 de diciembre de 2019

Movimientos	Terrenos M\$	Obras Civiles M\$	Muebles y útiles M\$	Maquinaria y Equipo M\$	Equipos Computacionales y otros M\$	Equipos de música M\$	Otros activos fijos M\$	Total M\$
Saldo inicial al 01.01.2019	246.389	20.660.604	56.392	109.810	51.752	61.406	9.501	21.195.854
Adiciones	-	-	43.167	1.304	4.250	42	1.554	50.317
Bajas	-	-	(6.024)	-	-	-	-	(6.024)
Saldo Final, bruto	246.389	20.660.604	93.535	111.114	56.002	61.448	11.055	21.240.147
Depreciación Acumulada								
Saldo Inicial al 01.01.2019	-	2.321.251	26.249	67.440	16.321	22.301	3.839	2.457.401
Depreciación del ejercicio	-	463.166	12.884	11.564	12.707	14.953	2.634	517.908
Depreciación baja	-	-	(6.024)	-	-	-	-	(6.024)
Saldo Final	-	2.784.417	33.109	79.004	29.028	37.254	6.473	2.969.285
Valor Neto al 31.12.2019	246.389	17.876.187	60.426	32.110	26.974	24.194	4.582	18.270.862

20

Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

Nota 11 - Activos Intangibles distintos de la Plusvalía

A continuación, se presentan los saldos de este rubro al 31 de diciembre de 2020:

	31-12-2020 M\$	31-12-2019 M\$
Software	9.342	9.342
Amortización acumulada	(9.342)	(5.719)
Total activos intangibles, neto	0	3.623

El movimiento de las partidas que integran el rubro de intangibles es el siguiente:

Movimiento	31-12-2020 M\$	31-12-2019 M\$
Valor Bruto al inicio del periodo	6.935	6.935
Adiciones	2.407	2.407
Valor Bruto al final del periodo	9.342	9.342
Amortización acumulada:		
Saldo al inicio del periodo	(5.719)	(2.642)
Amortización del Ejercicio	(3.623)	(3.077)
Saldo al final del periodo	(9.342)	(5.719)
Valor Neto al cierre del periodo	-	3.623

21

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Nota 12 - Impuesto a las Ganancias e Impuestos Diferidos**

a) Provisión de impuesto a la renta:

Al 31 de diciembre de 2020 y 2019 la Sociedad no constituyó provisión por impuesto a la renta por determinar una pérdida tributaria de M\$ 15.309.699 al año 2020 (M\$ 12.404.558 al año 2019).

Asimismo, al cierre de cada periodo, la Sociedad realizó un análisis sobre la generación de utilidades tributarias futuras para las entidades del grupo, concluyendo que las entidades "Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago e Inmobiliaria Frutillar S.A.", no generarán utilidades tributables en el mediano plazo, por lo que se consideró no reconocer el activo por impuestos diferidos asociado, ya que éste no será recuperable en el mediano plazo.

b) El detalle de los saldos de impuestos diferidos al cierre de cada año es el siguiente:

Detalle	2020		2019	
	Activos M\$	Pasivos M\$	Activos M\$	Pasivos M\$
Activo fijo	197	-	-	(77)
Pérdida tributaria	193.274	-	149.531	-
Provisión de vacaciones	158	-	7.070	-
Provisión deudores incobrables	7.209	-	5.383	-
Ingresos percibidos por adelantado	1.474	-	11.900	-
Gastos anticipados	-	(2.389)	-	(2.619)
Sub-total	202.312	(2.389)	173.884	(2.696)
Activo por impuestos diferidos, neto	199.923		171.188	

c) El detalle del gasto por impuesto a las ganancias en los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2020 y 2019:

Item	(Cargo) / Abono	
	2020 M\$	2019 M\$
Efecto por impuestos diferidos del período	28.735	95.263
Total efecto en resultados	28.735	95.263

22

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Nota 13 - Otros Pasivos Financieros Corrientes**

Bajo este ítem se incluyen los siguientes conceptos al 31 de diciembre de 2020 y 2019:

	2020 M\$	2019 M\$
Préstamos que devengan interés	1.680.124	1.392.696
Otras obligaciones	27.308	22.522
Total	1.707.432	1.415.218

a) El detalle de los préstamos que devengan interés al cierre del año es el siguiente:

	2020 M\$	2020 M\$
TERRASUD S.A.	1.680.124	1.392.696
Total	1.680.124	1.392.696

a.1) El desglose de monedas y vencimientos de préstamos que devengan intereses es el siguiente:

2020

Nombre Acreedor	Tipo de Amortización	Moneda	Vencimiento	Tasa interés	1 a 3 meses	3 a 12 meses	Total
				%	M\$	M\$	M\$
TERRASUD S.A.	ANUAL	UF	22/12/2021	2%	-	1.680.124	1.680.124
Total					-	1.680.124	1.680.124

2019

Nombre Acreedor	Tipo de Amortización	Moneda	Vencimiento	Tasa interés	1 a 3 meses	3 a 12 meses	Total
				%	M\$	M\$	M\$
TERRASUD S.A.	ANUAL	UF	22/12/2020	2%	-	1.392.696	1.392.696
Total					-	1.392.696	1.392.696

23

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Nota 13 - Otros Pasivos Financieros Corrientes (continuación)**

b) El desglose de otras obligaciones al cierre de cada año es el siguiente:

Nombre Acreedor	Moneda	2020	2019
		M\$	M\$
Acreedores varios	Pesos	27.308	22.522
Total		<u>27.308</u>	<u>22.522</u>

**Nota 14 - Otros Pasivos Financieros No Corrientes**

Bajo este ítem se incluyen los siguientes conceptos al 31 de diciembre de 2020 y 2019:

	2020 M\$	2019 M\$
Prestamos que no devengan Interés	2.858.583	2.808.496
Total	<u>2.858.583</u>	<u>2.808.496</u>

a) El desglose de monedas y obligaciones que no devengan intereses es el siguiente:

Al 31 de diciembre de 2020

Nombre Acreedor	Moneda	Más 1 a 2 años	Total
		M\$	M\$
Empresas Transoceánicas (Inmob.)	Pesos	29.599	29.599
Transoceánica Inversiones S.A. (Inmob.)	UF	23.739	23.739
Empresas Transoceánicas (Inmob.)	UF	1.294.186	1.294.186
Administradora Sintra Ltda. (Inmob.)	UF	290.794	290.794
Transoceánica Inversiones S.A.(Fund.)	UF	50.013	50.013
Adm. Teatro del Lago Ltda.(Fund.)	Pesos	1.170.252	1.170.252
Total		<u>2.858.583</u>	<u>2.858.583</u>

24

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Nota 14 - Otros Pasivos Financieros No Corrientes (continuación)**

Al 31 de diciembre de 2019

Nombre Acreedor	Moneda	Más 1 a 2 años	Total
		M\$	M\$
Empresas Transoceánicas (Inmob.)	Pesos	29.599	29.599
Transoceánica Inversiones S.A. (Inmob.)	UF	23.118	23.118
Empresas Transoceánicas (Inmob.)	UF	1.260.335	1.260.335
Administradora Sintra Ltda. (Inmob.)	UF	283.188	283.188
Transoceánica Inversiones S.A.(Fund.)	UF	48.704	48.704
Adm. Teatro del Lago Ltda.(Fund.)	Pesos	1.163.552	1.163.552
Total		<u>2.808.496</u>	<u>2.808.496</u>

**Nota 15 – Cuentas Comerciales y Otras Cuentas por Pagar Corrientes**

El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2020 y 2019, es el siguiente:

Conceptos	2020 M\$	2019 M\$
Proveedores	23.929	93.998
Honorarios por pagar	14.605	6.262
Orden de pago	5.503	6.260
Proveedores facturas por recibir	-	735
Leyes Sociales por pagar	25.340	38.633
Sueldos por pagar	24.566	(197)
Cuentas por pagar	-	12.408
Impuestos por pagar	7.538	13.716
Ingresos por aclarar	12.743	12.555
Operaciones por liquidar	1.932	933
Cheques girados caducos	664	664
Provisiones varias	47.381	106.619
Retención de 2° categoría	43	-
Total	<u>164.244</u>	<u>292.586</u>

25

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Nota 16 - Provisiones por Beneficios a los Empleados Corrientes**

a) El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2020 y 2019, es el siguiente:

Conceptos	2020 M\$	2019 M\$
Provisión de vacaciones	71.481	94.462
<b>Total</b>	<b>71.481</b>	<b>94.462</b>

b) La provisión por beneficios a los empleados presentó el siguiente movimiento:

	2020 M\$	2019 M\$
Saldo inicial	94.462	76.705
Aumento en provisiones existentes	71.481	94.462
Disminución en provisiones existentes	(94.462)	(76.705)
<b>Total</b>	<b>71.481</b>	<b>94.462</b>

26

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Nota 17 – Otros pasivos no financieros, corrientes**

El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2020 y 2019, es el siguiente:

Conceptos	2020 M\$	2019 M\$
Ingresos percibidos por adelantado	-	11.050
Anticipo de clientes	17.142	52.601
<b>Total</b>	<b>17.142</b>	<b>63.651</b>

**Nota 18 - Patrimonio**

Las variaciones experimentadas por el Patrimonio durante el ejercicio 2020 y 2019, se detallan en el Estado de Cambios en el Patrimonio Neto.

a) Al 31 de diciembre de 2020 y 2019, la participación en la propiedad de la sociedad se distribuye como sigue:

	2020 M\$	2019 M\$
Capital suscrito y pagado	30.451.177	30.451.177
<b>Total</b>	<b>30.451.177</b>	<b>30.451.177</b>

Durante los años 2020 y 2019 no se han efectuado aumentos ni disminuciones de capital.

27

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Nota 19 - Ingresos de Actividades Ordinarias**

El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2020 y 2019, es el siguiente:

<b>Concepto</b>	<b>2020 M\$</b>	<b>2019 M\$</b>
Ingresos por arriendos	42.466	131.197
Ingresos por catering	120.441	339.323
Ingresos por servicios adicionales	-	14.911
Ingresos por ventas	340.443	880.743
<b>Total</b>	<b>503.350</b>	<b>1.366.174</b>

**Nota 20 - Costo de Ventas**

El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2020 y 2019, es el siguiente:

<b>Conceptos</b>	<b>2020 M\$</b>	<b>2019 M\$</b>
Remuneraciones y gastos del personal	1.003.947	1.418.516
Honorarios Artista Nacional	84.352	162.759
Honorarios Artista Internacional	37.953	326.793
Honorarios General	69.018	131.176
Costo de Venta Eventos Culturales	137.609	533.578
Costo de Venta Catering	85.374	247.565
Asesorías externas	76.796	109.248
Marketing y Publicidad	69.520	127.767
<b>Total</b>	<b>1.564.569</b>	<b>3.057.402</b>

28

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Nota 21 - Otros Ingresos**

El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2020 y 2019, es el siguiente:

<b>Concepto</b>	<b>2020 M\$</b>	<b>2019 M\$</b>
Ingresos por donaciones	192.620	233.495
Ingresos por aportes	175.872	390.552
<b>Total</b>	<b>368.492</b>	<b>624.047</b>

**Nota 22 - Gastos de Administración**

El detalle de los gastos de administración y ventas para cada periodo es el siguiente:

<b>Concepto</b>	<b>2020 M\$</b>	<b>2019 M\$</b>
Remuneraciones y gastos del personal	482.885	633.577
Asesorías legales	29.569	34.046
Asesorías y servicios contables	9.203	6.352
Otras asesorías externas	31.512	74.416
Gastos de mantención y reparación	69.626	105.331
Gastos de viajes	24.666	59.241
Contribuciones	88.248	70.314
Seguros	47.443	35.285
Electricidad	56.961	109.700
Depreciación y amortización	498.093	520.985
Provisión deudores Incobrables	17.947	22.049
Arriendos	13.768	20.377
Servicios generales	46.632	80.361
Otros Administración	146.738	126.532
<b>Total</b>	<b>1.563.291</b>	<b>1.898.566</b>

29

**Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales**

Notas a los Estados Financieros Consolidado

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Nota 23 - Gastos Financieros**

El detalle de los gastos financieros para cada periodo es el siguiente:

<b>Concepto</b>	<b>2020 M\$</b>	<b>2019 M\$</b>
Comisiones bancarias	4.199	7.922
Intereses pagados	30.898	21.253
Total	<u>35.097</u>	<u>29.175</u>

**Nota 24 - Contingencias y Restricciones**

No existen juicios o acciones legales contra la sociedad que pudieran afectar en forma significativa los estados financieros.

**Nota 25 - Sanciones**

Durante el ejercicio 2020, no existen sanciones por parte de autoridades administrativas que hayan sido aplicadas a la sociedad, ni a sus socios o administradores.

**Nota 26 - Hechos Posteriores**

Entre la fecha de cierre de los presentes estados financieros y la de su emisión, no han ocurrido hechos de carácter financiero que puedan afectar significativamente la interpretación de los mismos.

# NOSOTROS



1. GOBIERNO CORPORATIVO Y TRANSPARENCIA

**2. NOSOTROS**

3. SÚMATE

# NOSOTROS

## 10 años Fundación Teatro del Lago

En toda obra hay protagonistas, personajes en torno a los cuales gira la historia y sobre los que se posan los reflectores. Ellos marcan la pauta, dejan huella, son memorables. Así sucede con los protagonistas de estos primeros 10 años de Teatro del Lago: los estudiantes de la Escuela de las Artes y de los programas educativos de la Fundación, los profesores de la Escuela, los artistas que llegan cada año al Teatro a deslumbrar con su arte y a compartir sus conocimientos y, por último, la comunidad que con su presencia permite que este proyecto cobre vida.



2 0 0 7

## INAUGURACIÓN ESCUELA DE LAS ARTES TEATRO DEL LAGO

Desde antes de su inauguración oficial, el Teatro cuenta con su Escuela de las Artes Teatro del Lago, espacio abierto a la comunidad que postula que todos, sin distinción, pueden acceder a la práctica de disciplinas artísticas como la música instrumental, la danza y el canto, pues éstas no solo permiten desarrollar habilidades ligadas a las artes, sino que contribuyen a la formación de personas íntegras, creativas y abiertas al mundo.

6.500

estudiantes se han  
formado en Escuela de  
las Artes Teatro del Lago.

3.300

becas entregadas  
a niños y jóvenes.

170 mil

beneficiadas con sus  
**programas  
educativos.**



**2 0 0 7**

**INAUGURACIÓN  
O B R A  
BICENTENARIA  
TEATRO DEL LAGO**

Por su ubicación, arquitectura y aporte a la fisonomía del territorio, y por ser concebido como un espacio de desarrollo que promueve la integración social y la calidad de vida, el Estado de Chile otorgó el reconocimiento de "Obra Bicentenario" como fundación privada, a Teatro del Lago.

**+250 mil**

personas visitan anualmente Teatro del Lago.

**+1.015**

obras y espectáculos se han presentado en estos 10 años del Teatro.

**+600 mil**

personas han disfrutado de nuestras temporadas artísticas.



# 2 0 1 0

## NACE PROGRAMA E D U V I D A

Programa educativo que busca generar un primer acercamiento de los estudiantes a las distintas disciplinas artísticas, a través de un concierto o de una obra de danza, música, teatro u ópera. De forma interactiva, los artistas comparten su disciplina con los estudiantes, quienes continúan su aprendizaje en la sala de clases a través de guías pedagógicas.

*EduVida Ballet · EduVida Danza Contemporánea · EduVida Circo. EduVida Orquesta · EduVida Voz*

# + 47mil

niños y jóvenes han participado de los programas Eduvida.



**2 0 1 2**

**C R E A C I Ó N  
O R Q U E S T A Y C O R O  
D E L A A C A D E M I A  
I N T E R N A C I O N A L  
T E A T R O D E L L A G O**

Con el fin de apoyar, potenciar y profundizar el conocimiento musical, Teatro del Lago desarrolla permanentemente cursos de perfeccionamiento, a través de academias, master classes, y cursos de verano, liderados por destacados maestros, permitiendo la formación de excelencia y calidad para jóvenes músicos de todo el mundo.

**2 0 1 3**

**I N I C I O  
P U E D E S B A I L A R**

El programa educativo de danza e integración, Puedes Bailar lo realiza Fundación Teatro del Lago gracias al apoyo de Fundación Gabriel y Mary Mustakis y es de acceso liberado para la comunidad.

**+2.600**

estudiantes han perfeccionado sus estudios a través de las academias y cursos magistrales, así como en cursos de verano.

**+550**

jóvenes han participado de Puedes Bailar



**+\$5.300 MM**

en inversiones se han movilizado a través de PLADES para la ciudad de Frutillar.

**2 0 1 3**

**PRIMER AÑO DE FUNCIONAMIENTO  
FUNDACIÓN PARA EL  
DESARROLLO SUSTENTABLE  
DE FRUTILLAR (PLADES)**

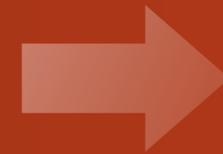
Esta iniciativa público-privada creada por las fundaciones Teatro del Lago y Gabriel y Mary Mustakis, en conjunto con la Municipalidad de Frutillar y juntas de vecinos, busca velar por el crecimiento orgánico e integrado de la ciudad, tanto desde una perspectiva social como urbana y ambiental. Su propósito fundamental: transformar a Frutillar en un ejemplo replicable de desarrollo urbano sustentable, fomentando el emprendimiento y promoviendo una comunidad participativa, socialmente integrada, orientada al turismo, industrias creativas, la educación y el cuidado del entorno.



1. GOBIERNO CORPORATIVO Y TRANSPARENCIA

**2. NOSOTROS**

3. SÚMATE



# 2 0 1 3

## ESCUELA DE BALLET DE TEATRO DE LAGO SE CONVIERTE EN LA PRIMERA DEL SUR DE CHILE EN PREPARAR ALUMNOS PARA LA CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL DE LA ROYAL ACADEMY OF DANCE DE LONDRES (RAD)

Cada año, los alumnos de la Escuela de Danza tienen la posibilidad de rendir un examen de certificación internacional de la *Royal Academy of Dance de Londres* (RAD), una de las instituciones de danza más importantes del mundo, para acreditar su nivel de enseñanza.

El año 2020, el 100% de los alumnos evaluados lograron aprobar su examen con distinción máxima, demostrando así la calidad y el nivel de preparación de la Escuela.

# 2 0 1 4

## CREACIÓN EN S A M B L E TEATRO DEL LAGO

Teatro del Lago cuenta con un ensamble compuesto por los músicos Nicolás Faunes (flauta), Cristina Naranjo (piano) y Pablo Silva (violonchelo). Durante estos años, sus integrantes, además de interpretar obras pertenecientes al ámbito de la música clásica y popular en los escenarios de Teatro del Lago y otros, dedican una importante parte de su tiempo a la formación artística de niños y jóvenes que buscan desarrollarse en las artes.





**2 0 1 4**

**NACE PROGRAMA EDUCATIVO PUEDES CANTAR**

Este programa fue creado por Teatro del Lago junto a Fundación Ibáñez Atkinson con el objetivo de fortalecer a las agrupaciones corales del sur de Chile a través de la capacitación a directores de coros en establecimientos educacionales. El programa finaliza con un gran y emotivo encuentro coral, en el que se unen las voces de niños y niñas para estrenar una obra que ha sido preparada por sus profesores con la ayuda de las herramientas entregadas durante la capacitación.

**2 0 1 6**

**TERCERA CUMBRE EMPRESARIAL DE LA ALIANZA DEL PACÍFICO**

Teatro del Lago se ha consolidado como un punto de encuentro internacional o global venue, donde se desarrollan actividades que generan impacto social y económico para la región y el país, y convocan a públicos nacionales e internacionales. Un espacio que ha acogido diversos congresos, ferias e innovadoras iniciativas, como el Encuentro Mundial de Empresas B, la Cumbre Empresarial de la Alianza del Pacífico y la Adventure Travel World Summit.



2 0 1 7

UNESCO DECLARA  
A FRUTILLAR  
CIUDAD CREATIVA  
DE LA MÚSICA

Gracias a la gestión de una mesa de trabajo local, conformada por diferentes instituciones, Frutillar obtuvo la nominación como miembro de la Red de Ciudades Creativas de UNESCO, ciudades que cuentan con una agenda de desarrollo local en torno a la economía creativa y se comprometen con profundizar su impacto.

# 15 instituciones

instituciones locales vinculadas al desarrollo socio cultural en Mesa de Ciudad Creativa



1. GOBIERNO CORPORATIVO Y TRANSPARENCIA

2. NOSOTROS

3. SÚMATE



2 0 2 0

CREACIÓN PROGRAMA  
TERRITORIAL  
INTEGRADO (PTI)

Respondiendo a la línea de emprendimiento y empleabilidad de los compromisos de Frutillar con UNESCO, se creó el Programa Territorial Integrado (PTI), cofinanciado por CORFO, Teatro del Lago, Sernatur, la Ilustre Municipalidad de Frutillar y PLADES con el propósito de contribuir al desarrollo y sinergia de las industrias creativa y turística en la cuenca del Lago Llanquihue, posicionándose como un destino creativo, a nivel nacional e internacional, diversificando la matriz productiva, levantando una oferta turística en torno a los sectores de la música, las artesanías, el audiovisual y la gastronomía.

2 0 2 0

NACE EL ESCENARIO  
VIRTUAL DE  
TEATRO DEL LAGO

+176.000

personas conectadas en  
nuestras transmisiones y  
sesiones digitales en 2020



# ARTE & INNOVACIÓN

Impulsado por la situación sanitaria mundial existente, en el año 2020 Teatro del Lago estrenó su escenario virtual, ampliando así su oferta programática, manteniendo su sello de teatro internacional y entregando un espacio protagónico a artistas nacionales y locales.



Hasta hoy hemos conectado con más de 176.000 espectadores a través de conciertos, espectáculos, Zona Maestra y Sesiones Teatro del Lago. Además, hemos desarrollado canales de consumo de contenidos digitales *on demand* los que, a la fecha, han tenido más de 110.000 reproducciones, no solamente en Chile, sino en América Latina y Europa.

1. GOBIERNO CORPORATIVO Y TRANSPARENCIA



Desde mayo de este año, Ensamble Teatro del Lago cuenta con su propia cuenta en distintas plataformas musicales digitales, con más de 7.000 reproducciones, llegando a más de 1.800 usuarios solamente en Spotify.

2. NOSOTROS



En colaboración con diversos artistas hemos producido 5 discos musicales que hemos lanzado en las diversas plataformas musicales como Apple Music, Deezer y Spotify.

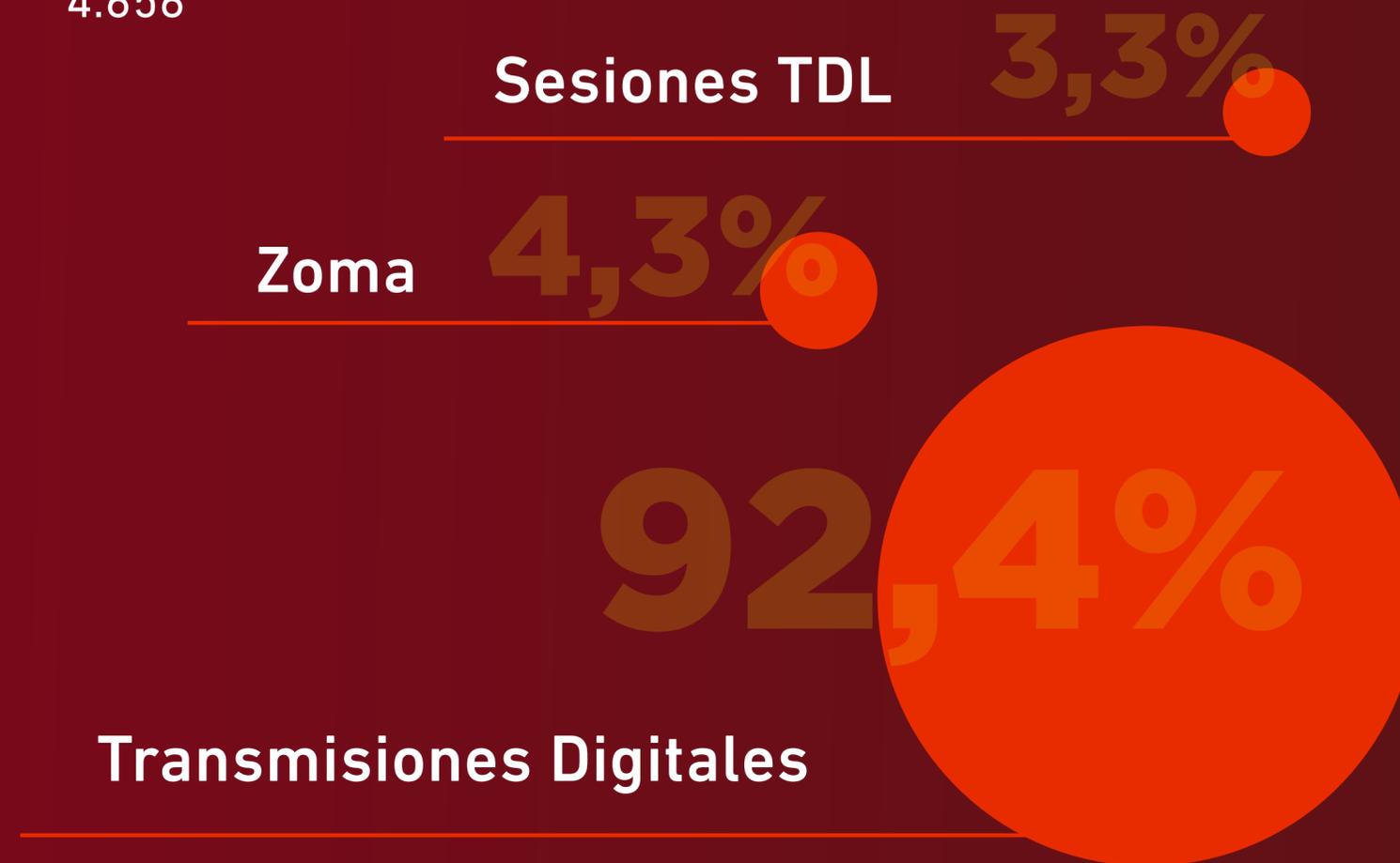
En este año además creamos Sesiones Teatro del Lago, instancias virtuales que pretenden llegar con expertos en diferentes áreas artísticas y músicos en vivo a nuestras audiencias en formato digital.

3. SÚMATE

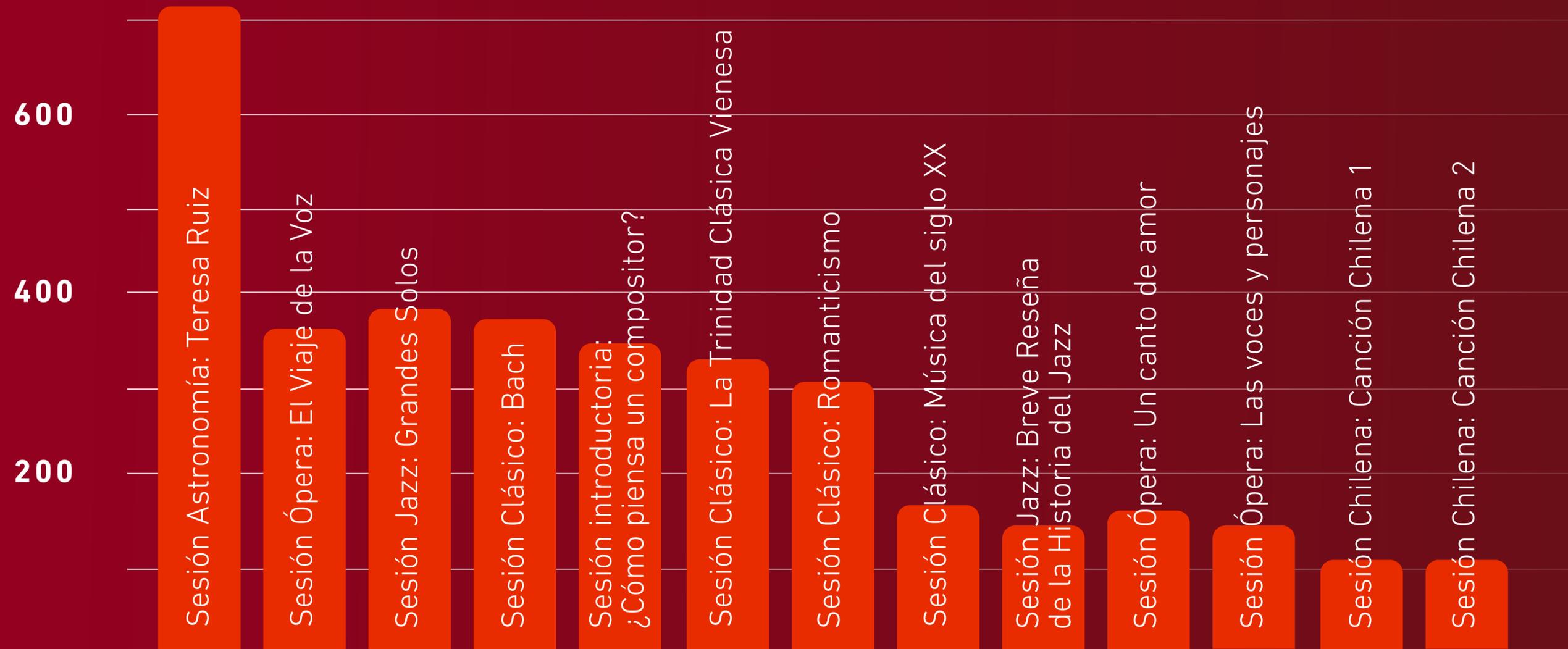
# TRANSMISIONES DIGITALES & SESIONES TDL 2020

Plataforma	Estreno	On Demand	Espectadores Totales
Transmisiones Digitales	38.956	61.419	100.375
Zoma	2.773	852	3.625
Sesiones TDL	4.361	295	4.656

Espectadores Totales	<b>108.700</b>
Estreno	<b>46.100</b>
On Demand	<b>62.600</b>



# TRANSMISIONES DIGITALES 2020



● Total estreno

# TRANSMISIONES DIGITALES 2020

Transmisión	Total On Demand	Total Estreno
Cascanueces	953	7.166
Carnaval de los Animales	9.785	5.006
Coppelia	5.123	4.394
Pedrito & el lobo	18.918	4.067
Noche de Bossa Nova	2.623	2.984
La Flauta Mágica	1.444	2.247
Música de películas	1.324	2.073
Concierto Aniversario	1.092	1.934

**100.400**

Espectadores totales

**5.600**

Total estreno

**67.300**

Total On Demand

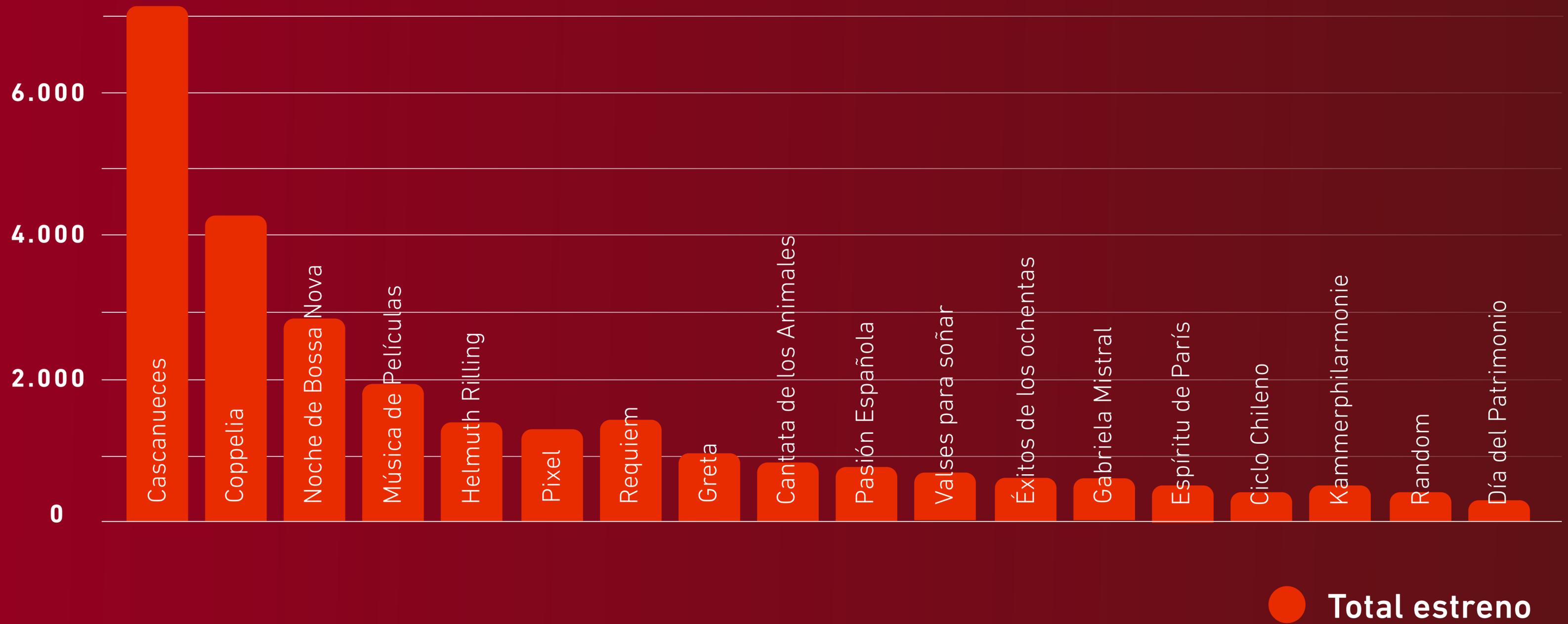
**1.194**

Total estreno

**1.530**

Total On Demand

# SESIONES TEATRO DEL LAGO 2020



# SESIONES TEATRO DEL LAGO 2020

Tema	Inscripciones	Estreno	Participantes
Sesión Clásico: La Trinidad Clásica Vienesa	1.111	361	32,49%
Sesión Clásico: Romanticismo y Post Romanticismo	1.080	326	30,19%
Sesión Clásico: Bach, el Barroco y la Invención de la Música	1.066	376	35,27%
Sesión Clásico: Música del siglo XX	1.051	273	25,98%
Sesión Clásico: El viaje de la voz	1.040	390	37,5%
Sesión Astronomía: Teresa Ruiz	974	724	57,8%
Sesión Jazz: Grandes Solos	962	390	40,54%
Sesión Jazz: Breve reseña de la Historia del Jazz	910	253	27,8%
Sesión introductoria: ¿Cómo piensa un compositor?	888	368	41,44%

**4.700**

Espectadores totales

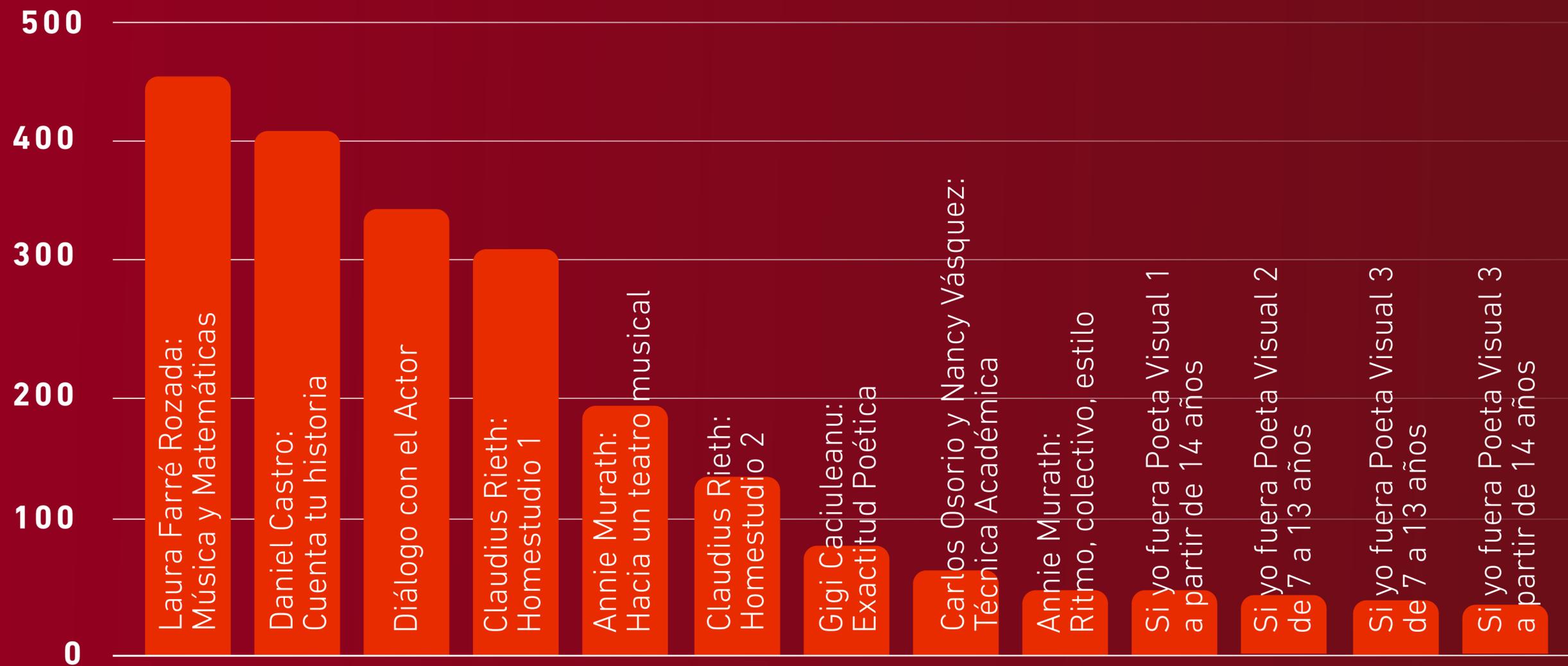
**4.400**

Total estreno

**295**

On Demand

# ZONA MAESTRA 2020



● Espectadores exclusivos

# ZONA MAESTRA 2020

Tema	Inscripciones	Estreno	Participantes
Daniel Castro: Cuenta tu historia	1.1196	405	69,52%
Laura Farré Rozada: Música y Matemáticas	995	461	46,33%
Diálogo con el Actor	698	337	48,28%
Claudius Rieth: Homestudio 2	658	163	24,77%
Claudius Rieth: Homestudio 1	634	309	48,74%
Annie Murath: Ritmo, colectivo, estilo	448	101	22,54%
Annie Murath: Hacia un teatro musical	440	188	42,53%
Gigi Caciuleanu: Exactitud poética	182	141	77,47%
Carlos Osorio y Nancy Vásquez: Técnica Académica	134	111	82,84%

**3.600**

Espectadores totales

**2.800**

Total estreno

**852**

On Demand

# EDUCACIÓN



La presencia de la danza, la música y el arte en general mejoran la vida de las personas.

El entendimiento, tanto de la música y la danza como de otras expresiones artísticas, y más aún su ejecución y práctica constante, mejoran el rendimiento de la educación en general y la calidad de vida de cada individuo, aportando al desarrollo de una comunidad más equilibrada, creativa y feliz.

1. GOBIERNO CORPORATIVO Y TRANSPARENCIA

2. NOSOTROS

3. SÚMATE

# QUÉ NOS MUEVE

Contribuir a elevar la calidad de vida, mejorando la educación a través de la música y las artes y así, lograr una sociedad más integrada, diversa e innovadora.

En Escuela de las Artes Teatro del Lago creemos firmemente que las manifestaciones artísticas pueden y deben estar al alcance de todos quienes deseen aprender y mejorar sus habilidades.

En los últimos 10 años, un 45% de los alumnos de la Escuela de las Artes

**fuieron becados**

y pudieron de esta forma participar de sus cursos.

**6.900**

alumnos han participado de

**clases y talleres**

en Escuela de las Artes.

**170.000**

alumnos beneficiados con

**programas educativos.**

# V A L O R E S

Escuela de las Artes Teatro del Lago abre sus puertas a todas las personas que están interesadas en el mundo de las artes, tanto para quienes quieren formarse profesionalmente como artistas, así como personas que buscan en la danza, coro y la música una manera de complementar sus vidas.

Para eso, contamos con una malla curricular que les permite a nuestros estudiantes profundizar y viajar por diversas disciplinas artísticas que les permitirán adquirir las herramientas y conocimientos necesarios para forjar su futuro en el mundo artístico.

**Creatividad**

**Calidad**

**Respeto**

**Disciplina**

**Integración**

**Alegría**



El escenario se vuelve una **prolongación de la sala de clases** como un espacio de formación en sí mismo.

Posibilidad de **compartir escenario** con artistas de **todo el mundo.**

# CIFRAS ESCUELA DE LAS ARTES 2020

422

Estudiantes  
matriculados

86

Estudiantes becados

277

Estudiantes  
a término de año

*\*Modalidad de clases 100% online*

# OPERA BICENTENARIO & TERRITORIO

Durante una década, el Teatro ha pasado a ser un ícono de la ciudad de Frutillar y de la región, transformándose en un lugar de encuentro e inspiración y en testigo privilegiado de un cambio cultural que ha generado descentralización e integración a través de las artes.

1. GOBIERNO CORPORATIVO Y TRANSPARENCIA

2. NOSOTROS

3. SÚMATE



1. GOBIERNO CORPORATIVO Y TRANSPARENCIA

2. NOSOTROS

3. SÚMATE



**1.178  
butacas**

es la capacidad del espacio Tronador, escenario principal del Teatro

**9 diferentes  
espacios  
multipropósito**

**800 paneles  
acústicos,**  
con una de  
**las mejores acústicas**  
de Sudamérica

**\$44 MM**  
de inversión

# SÚMATE



1. GOBIERNO CORPORATIVO Y TRANSPARENCIA

2. NOSOTROS

3. SÚMATE

# SÚMATE

Amigos de Fundación Teatro del Lago es un grupo de empresas, organizaciones y personas que comparten nuestra vocación educativa y creen en las artes como vehículo para liberar el potencial creativo y promover el desarrollo integral de las personas. Hoy, con el impulso de líderes globales, Amigos está trabajando en diversas campañas para la adquisición de recursos necesarios para desarrollar y ampliar labor formativa y artística de la Fundación, como becas, adquisición

de instrumentos, realización de instancias de perfeccionamiento y /o apoyo en infraestructura.

Además, existen organizaciones que en forma voluntaria y desinteresada velan por aportar y relacionar personas a la misión de la Fundación. Nuestros “embajadores” en diferentes ciudades, países y continentes, como “Amigos Alemania”, comparten el espíritu y misión de Fundación Teatro del Lago y colaboran para que ella perdure.

Para seguir amplificando la labor educativa de la Fundación, Amigos necesita que más personas sintonicen y apoyen filantrópicamente estas actividades ligadas al desarrollo de las artes y la música.

# SÚMATE

## NUESTRAS ALIANZAS

Contamos con el apoyo de 3 fundaciones y 12 empresas amigas, a las cuales les agradecemos la confianza depositada: juntos logramos mejores resultados.

### Main partner

Familias o empresas que mantienen una relación de largo plazo con Fundación Teatro del Lago, a través de una donación anual. Ellos comparten nuestra misión y se involucran tanto en la labor desarrollada por el Teatro como en el territorio y sus desafíos.

### Partner

Grandes empresas que realizan un aporte anual a Fundación Teatro del Lago, vinculando así su marca y misión a la nuestra, a través de una alianza de largo plazo.

### Colaborador

Empresas que hacen un aporte en dinero -o bien en productos de necesidad para la operación de Fundación Teatro del Lago-, que implican un apoyo o ahorro para el

funcionamiento de nuestra institución.

### Media Partner

Medios de comunicación audiovisual, radios, diarios, entre otros, con fuerte presencia nacional, que se vinculan a Fundación Teatro del Lago, y participan a través del apoyo en la difusión de la labor realizada a nivel nacional e internacional.

## MAIN PARTNERS



## PARTNERS



## EN COLABORACIÓN



## MEDIA PARTNERS



Agradecemos a  
nuestros actuales aliados

