



TEATRO DEL LAGO
FUNDACIÓN

Memoria 2022

FUNDACIÓN TEATRO DEL LAGO



Índice

Misión, visión
y propósito

1
Gobierno corporativo
Carta Presidenta
Directorio

2
Nosotros
Arte & Innovación
Educación

3
Hazte Amigo
Amigos
Alianzas

4
Transparencia
Reporte Anual
2022

Misión

Somos un Teatro-Escuela que impulsa el desarrollo a través de las artes, generando ecosistemas creativos que impactan el desarrollo educativo, social y económico del país.

Visión

Promoviendo la vivencia, experimentación y generación del arte, buscamos ser un vehículo poderoso para liberar el potencial creativo e innovador de las personas, contribuyendo al desarrollo integral social, cultural y económico de nuestra sociedad.

Propósito

Transformar la vida de las personas a través de las artes.



1 | Gobierno corporativo

Carta de la Presidenta



Teatro del Lago es mucho más que un impresionante escenario rodeado de un hermoso paisaje natural; es un espacio que combina la educación con las artes y acoge tanto a estudiantes como a artistas profesionales en sus producciones, lo que permite a los alumnos trabajar en proyectos reales y aprender de primera mano de los mejores en su campo. Además, el teatro produce sus propias obras, lo que brinda a los estudiantes la oportunidad de participar en producciones profesionales y mostrar su talento en un escenario importante. En este sentido, este 2022 pudimos disfrutar de la magia y el talento de la producción propia *Pinocchio, versión reducida*.

En Fundación Teatro del Lago hemos trabajado arduamente durante los últimos 12 años para contribuir al bienestar, la cultura, la educación y la descentralización. Hemos desarrollado programas educativos que han impactado a unas 200 mil personas y a través de la Escuela de las Artes hemos entregado prácticamente un 50% en becas a unos 4 mil estudiantes, quienes han podido desarrollar sus habilidades y talentos en las disciplinas de danza, instrumentos y canto coral.

La educación artística provee de grandes oportunidades para el desarrollo integral y autónomo de las personas. La UNESCO sostiene que las



artes hacen bien y tienen un impacto positivo en la sociedad. Además, promueven la creatividad y activan otras habilidades humanas, como el pensamiento abstracto y la intuición. Es por eso que el desarrollo artístico es cada vez más importante, actual y urgente.

La cultura es una carta fundamental en las piezas que mueven los tomadores de decisión, autoridades y líderes de opinión, y es por eso que debemos trabajar juntos para dimensionar el impacto de nuestras iniciativas.

La cultura une y la unión hace la fuerza. Por ello, quiero agradecer a nuestros Amigos Teatro del Lago y a nuestro *Freundeskreis* de AMIGOS Europa por el apoyo entregado todos estos años. A nuestros socios estratégicos **Fundación Gabriel y Mary Mustakis** y **Fundación Ibáñez Atkinson**, y a las empresas que colaboran con nuestra misión educativa: **Isa Intervial, Gasco, Banco Bice, Cecinas Llanquihue** y **Saesa**.

Sigamos trabajando juntos en el desarrollo integral de las personas hasta llegar a la innegable conclusión de que las artes son un bien mayor.

En Fundación Teatro del Lago hemos decidido trazar este camino de impacto y esperamos contar con su apoyo en esta misión. ¡Juntos podemos lograrlo. Juntos podemos potenciarlo!

Nicola Schiess
Presidenta
Fundación Teatro del Lago

Directorio

Nicola Schiess
presidenta



David Gallagher
vicepresidente



Christoph Schiess
director



Ulrike Wahl
directora



Leonidas Montes
director



Carolina Matetic
directora



Antonia Anastassiou
directora



Andrés Rodríguez
director



2 | Nosotros



Arte & Innovación

Gracias a la promoción de propuestas artísticas innovadoras, Teatro del Lago ha logrado atraer a un público diverso, interesado en experimentar nuevas formas de arte y cultura. La innovación ha permitido que Teatro del Lago se convierta en un **espacio cultural de referencia**, no sólo en Chile, sino también en **América Latina**.



En 2022



Más de 200
artistas nacionales
e internacionales subieron
al escenario.



Más de 18.000
personas asistieron
a espectáculos y actividades
artísticas en Teatro del Lago.

Redes sociales y plataformas digitales

Teatro del Lago tiene presencia en diversas redes sociales como **Instagram, Facebook, Twitter, TikTok** y **LinkedIn**. En ellas suma alrededor de **100 mil seguidores**.



En 2022



Llegamos con nuestro mensaje a **2.236.017** personas.



Nuestro contenido digital fue visto más de **109.700** veces.



Sumamos a nuestra comunidad a **13.120** personas.



179.375 personas visitaron nuestro sitio web.

Educación

Teatro del Lago es más que un simple teatro. Es un **teatro-escuela**, un lugar donde se fomenta el crecimiento artístico y personal de los estudiantes y de la comunidad.

El teatro-escuela es un espacio donde la **educación artística es el corazón del proyecto**. Se trata

de un lugar donde se ofrecen clases de danza, música, y canto coral, con el objetivo de **desarrollar habilidades y talentos** en los estudiantes, pero también para **fomentar el amor por el arte y la cultura en la comunidad**.

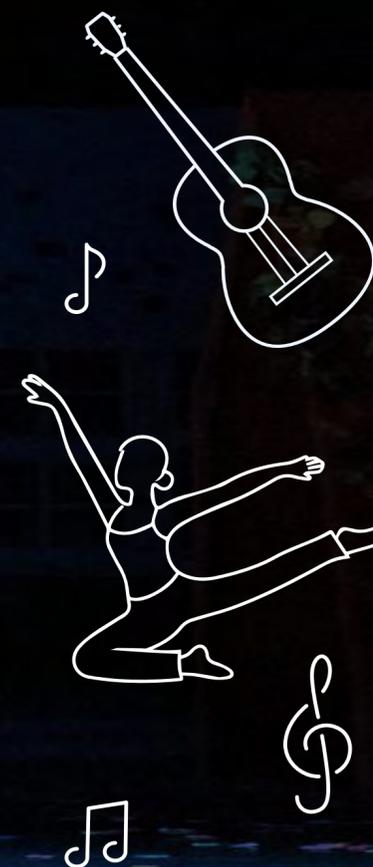
En Teatro del Lago, los estudiantes tienen la oportunidad de

trabajar con **maestros de renombre nacional e internacional**, lo que les permite crecer y desarrollarse como artistas y personas. Además, ofrece una amplia variedad de programas para la comunidad, incluyendo espectáculos, talleres y actividades de extensión.

El 2022
desarrollamos
41
cursos
y talleres para
433
estudiantes
en música, danza
y canto coral.

Realizamos también **10**
programas educativos,
en donde participaron
560
niños y estudiantes:

Escuela de Verano - Skydance
Escuela de Verano - Canta con Mazapán
Puedes Bailar Frutillar
Puedes Bailar Rancagua
Puedes Cantar
Taller de Hip hop
Intensivo de Hip hop Contemporáneo
Guitarra Lab
EDLA en tu Escuela - Arturo Alessandri
EDLA en tu Escuela - Escuela Cayenel



172 estudiantes

de la Escuela de las Artes fueron becados en las disciplinas artísticas de danza, instrumentos y canto coral.



Más de 2.600 niños, niñas y jóvenes

tuvieron acceso a funciones educativas gratuitas en Teatro del Lago.

847 estudiantes

de diversas ciudades de nuestro país tuvieron la oportunidad de subirse al escenario principal de Teatro del Lago y vivir la experiencia artística junto a destacados maestros de Chile y el mundo.



Se entregaron más de 700 butacas educativas

para que estudiantes pudiesen disfrutar de la magia de nuestros espectáculos.

En estos **12 años**
de Fundación Teatro del Lago

Más de 200 mil
personas han participado
de nuestros programas educativos.

Más de 7.300
alumnos han estudiado música, danza
o coro en la Escuela de las Artes.

Más de 3.400
estudiantes han sido becados.



Territorio

En Fundación Teatro del Lago estamos convencidos que la **cultura** es un componente importante para el desarrollo sostenible y representa una **fuentes de identidad, innovación y creatividad** para las personas y la comunidad.



**1.178
butacas**

es la capacidad
del espacio
Tronador,
escenario
principal del
Teatro.

**9
diferentes
espacios**
multipropósito.

**800
paneles
acústicos,**
con una de
las mejores
acústicas de
Sudamérica.

\$44 mm
de inversión.

3 Hazte Amigo



Amigos

Amigos de Teatro del Lago está compuesto por individuos, organizaciones y compañías que comparten nuestra **pasión por la educación y creen en el poder transformador de las artes para fomentar el crecimiento personal y liberar el potencial creativo.**

Convertirse en Amigo de la Fundación Teatro del Lago significa garantizar el futuro de nuestra **misión educativa.**

Tu donación continua ayudará a que niños, jóvenes y adultos tengan acceso a la música y la danza a través de la **entrega de becas, la adquisición de instrumentos y el apoyo a diversas iniciativas y programas educativos.**

Nuestro objetivo es proporcionar acceso a las artes a tantas personas como sea posible y con tu ayuda, podemos lograrlo. Si estás interesado en convertirte en un **Amigo de Teatro del Lago**, estaremos encantados de darte la bienvenida y ponernos en contacto contigo.

amigos@teatrodelago.cl

Nuestros Amigos

Alejandra Hechenleitner

Alejandro Caroca

Alexa Schiess, *in memoriam*

Alfonso Ardizzoni

Alfredo Meyer

Alicia Romo

Ana Luisa Estévez

Ana María Cox

Ana María Errázuriz

Andrea Bollinger

Andrea del Pilar Ojeda

Andrea Gayán

Andrea Ramírez

Andreas van Bavel

Andrés Lyon

Andrés Rodríguez

Andrés Tagle

Anette Krohn

Angelo Hettich

Anne Marie Simon

Annette Vogt Aichez

Antonio García

Arturo Bernardo Clement

Beatriz Raimann

Byron Smith

Camila Miranda

Carlos Plass

Carlos Serrano

Carlo Solari

Carlos Rivera Menares

Carmen Mödinger

Carolina Matetic

Carolina Meyer

Carolina Tapia

Carolina Susarte

Christiane Speiser

Christoph Schiess

Claudio Seebach

Claudio Antonio Mera

Constantino Siderakis

Cristián Carvalho

Daniel Claro

David Gallagher

David Enrique Zaviezo

Domingo Couso

Edelmira Obreque

Eduardo Opazo

Eduardo Roa

Edwin Valencia

Eliane Schmidt

Eliodoro Matte

Enedina Villarroel

Enrique Romo

Ernesto Zülch

Eugenio Bascuñan

Eugenio Rengifo

Ezequías Alliende

Felipe Sfeir

Fernando Irarrázaval

Fernando Ortúzar

Francisca Valdivieso

Francisco Schröder

Fundación Kossmann

Gabriela Claro

Gian Carlo D'Ottone

Gonzalo Madariaga

Gonzalo Sánchez Serrano

Gonzalo Vesperinas

Gustavo Binder

Hans Kossmann

Hans-Jürgen Leibbrandt

Horacio Diez

Industrias Vanni

Irene Hein

Irene Jaqueline Sánchez

Isabel Flaño

Jaime Prudencio

Jaime Said

Javier Sánchez

Javier Yañez

Javier Iglesias

Jorge Inostroza

Jorge Urenda

Jorge López

José Francisco Mödinger

Josefina Vigouroux

Juan Carlos Borchardt

Juan Cristóbal Correa

Julia Andrea Yañez

Karin von Lochow

Nuestros Amigos

Katherine Hornig
Keepex
Laureano Gili Sabaté
Leonidas Montes
Luis Binimelis
Luis Gatica
María Eugenia Niemeyer
Manuel Gallardo
Mara Holmes
Marcel Goyeneche
Margara González
María Cecilia Mena
María Cecilia Fabres
María Claudia Ortega
María Consuelo Turner
María Cristina Meleda
María del Pilar Oyarzún
María Elena Boisier

María Elena Olguín
María Elisa Ibañez
María Elisa Bulnes
María Eugenia Ravard
María Fernanda Clement
María Francisca Olivares
María Irene Chadwick
María Isabel Sánchez
María Josefina Monje
María Josefina Tocornal
María Luz Narváez
María Macarena Hayal
María Teresa Martínez
María Victoria Otonel
Marianna Ossandón
Marianne Carey
Marita von Oldershausen
Mauricio Guarda

Mauricio Ramírez
Maximiliano Pellegrini
Merianne Smith Zamora
Mica Kaufmann
Miguel Luis Larrea
Nelson Droguett
Nicola Schiess
Nicolás Faunes
Nils Engdahl
Oscar Rossi
Paola Delmastro
Patricia Barroilhet
Patricia Ready
Patricio Angonoa
Patricio Guerra
Pedro Ibañez
Pedro Bórquez
Peter Berger

Pía Mancilla
Rafael Fuster
Ramón Espinoza
Ramón García
Raúl Mena
Rebeca Hurtado
Rebecca Assael
Renate Iwersen
Renato Estay
Renato Aichele
René Reyes
Ricardo Bustos
Ricardo Friz
Roberto Butendieck
Rodemil Morales
Rodrigo Rohland
Rodrigo Hernández
Ruby Molina

Sady Delgado
Sergio Álvarez
Soledad Francke
Stella de Luigi
Thomas Eggers
Verena Perl
Víctor Moller, *in memoriam*
Víctor Wellmann
Victoria Zaramati
Ximena Contreras

Agradecimientos especiales
a Freundeskreis e.V.
Amigos Europa

Alianzas con Impacto

Diversas fundaciones y empresas amigas nos entregan su apoyo y compromiso para poder llevar a cabo nuestra misión a través de la educación y las artes. A ellas, les **agradecemos** la confianza depositada todos estos años:

MAIN PARTNERS



PARTNERS



MEDIA PARTNERS



COLABORADORES



4 | Transparencia

Estados Financieros Consolidados

Fundacion benefica cultural y Educacional Teatro del lago y filiales

31 de diciembre de 2022 y 2021

ACTIVOS	Nota	2022 M\$	2021 M\$
Activo Corriente			
Efectivo y equivalentes al efectivo	(3)	289.666	202.168
Otros activos no financieros, corrientes	(4)	1.176.805	1.054.974
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	(5)	202.644	71.053
Otros activos financieros, corrientes	(6)	1.940.057	1.712.480
Cuentas por cobrar a entidades relacionadas, corrientes	(7)	-	-
Inventarios	(8)	83.746	77.444
Activos por impuestos corrientes	(9)	-	-
Total activo corriente		3.692.918	3.118.119
Activo no Corriente			
Otros activos financieros, no corrientes	(6)	902.742	2.509.239
Propiedades, planta y equipos	(10)	16.943.156	17.362.780
Activos intangibles	(11)	-	-
Activos por impuestos diferidos	(12)	-	-
Total activo no corriente		17.845.898	19.872.019
Total Activos		21.538.816	22.990.138

PASIVOS Y PATRIMONIO	Nota	2022 M\$	2021 M\$
Pasivos			
Pasivo Corriente			
Otros pasivos financieros, corrientes	(13)	2.127.889	1.864.320
Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar corrientes	(15)	360.175	186.405
Provisiones por beneficios a los empleados, corrientes	(16)	80.703	90.589
Otros pasivos no financieros corrientes	(17)	32.848	21.185
Total pasivo corriente		2.601.615	2.162.499
Pasivo no Corriente			
Pasivos por impuestos diferidos	(12)	2.279	2.389
Otros pasivos financieros, no corrientes	(14)	3.201.584	2.967.667
Total pasivo no corriente		3.203.863	2.970.056
Patrimonio			
Capital emitido	(18)	30.451.177	30.451.177
Resultados acumulados		(13.228.665)	(11.213.567)
Otras Reservas		435.105	435.105
Patrimonio atribuible a la participación controladora		17.657.617	19.672.715
Participaciones no controladoras		(1.924.279)	(1.815.132)
Total patrimonio		15.733.338	17.857.583
Total Pasivos y Patrimonio		21.538.816	22.990.138

Estados de Resultados por Función			
Ingresos de actividades ordinarias	(19)	918.187	349.727
Costo de ventas	(20)	(2.012.994)	(1.500.195)
Margen bruto		(1.094.807)	(1.150.468)
Otros Ingresos	(21)	739.565	766.694
Gastos de administración	(22)	(1.832.589)	(1.720.777)
Otras ganancias (perdidas)		(1.311)	1.425
Gastos financieros	(23)	(47.422)	(39.646)
Resultado por unidades de reajuste		112.209	140.123
Ganancia antes de impuesto		(2.124.355)	(2.002.649)
Impuestos a las ganancias	(12)	110	(202.312)
Ganancia (Perdida) del ejercicio		(2.124.245)	(2.204.961)
Resultado Atribuible a			
Ganancia atribuible a participaciones controladoras		(2.015.098)	(1.791.363)
Ganancia atribuible a participaciones no controladoras		(109.147)	(413.598)
Ganancia del ejercicio		(2.124.245)	(2.204.961)

	Capital	Pérdidas Acumuladas	Otras Reservas	Total Patrimonio Atribuible a la Matriz	Interés Minoritario	Total
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Ejercicio 2022						
Saldo inicial ejercicio actual	30.451.177	(11.213.567)	435.105	19.672.715	(1.815.132)	17.857.583
Cambio en el Patrimonio						
Perdida del ejercicio	-	(2.015.098)	-	(2.015.098)	(109.147)	(2.124.245)
Saldo final ejercicio actual 31.12.2022	30.451.177	(13.228.665)	435.105	17.657.617	(1.924.279)	15.733.338
Ejercicio 2021						
Saldo inicial ejercicio actual	30.451.177	(9.422.204)	435.105	21.464.078	(1.401.534)	20.062.544
Cambio en el Patrimonio						
Perdida del ejercicio	-	(1.791.363)	-	(1.791.363)	(413.598)	(2.204.961)
Saldo final ejercicio actual 31.12.2022	30.451.177	(11.213.567)	435.105	19.672.715	(1.815.132)	17.857.583

	2022 M\$	2021 M\$
Flujo de Efectivo Netos de (Utilizados en) Actividades de Operación		
Flujo de Efectivo Antes de Cambios en el Capital de Trabajo		
Conciliación de la Ganancia (Pérdida) con la Ganancia (Pérdida) de Operaciones)		
Ganancia (Pérdida)	(2.124.245)	(2.204.961)
Ajustes no monetarios		
Depreciación	451.416	458.375
Amortización de Activos Intangibles	-	-
Ganancia (Pérdida) por Desapropiación de Otros Activos y Pasivos Financieros	(473)	641
Reconocimiento de Provisiones	85.441	37.832
Reversión de Provisión No Utilizada	(803)	-
Incremento (Decremento) en Activos por Impuestos Diferidos	-	205.144
Incremento (Decremento) en Pasivos por Impuestos Diferidos	(110)	(2.833)
Ajustes No Monetarios, Total	535.471	699.159
Flujo de efectivo antes de cambios en el capital de trabajo, total	(1.588.774)	(1.505.802)
Incremento (decremento) en capital de trabajo		
Incremento (Decremento) en Inventarios	6.302	7.631
Incremento (Decremento) en Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar	(1.015.382)	(392.850)
Incremento (Decremento) en Acreedores Comerciales y Otras Cuentas por Pagar	(686.847)	1.879.399
Incremento (Decremento) en Ingreso Diferido	(11.663)	4.043
Incremento (Decremento) en Capital de Trabajo, Neto	1.707.590	1.498.223
Flujo de efectivo netos de (utilizados en) actividades de operación	118.816	(7.579)

	2022 M\$	2021 M\$
Flujo de Efectivo Netos de (Utilizados en) Actividades de Inversión		
Importes Recibidos por Desapropiación de Propiedades, Planta y Equipo	(31.318)	(40.989)
Flujo de efectivo netos de (utilizados en) actividades de inversión	(31.318)	(40.989)
Flujo de Efectivo Netos de (Utilizados en) Actividades de Financiación		
Flujo de efectivo netos de (utilizados en) actividades de financiación	-	-
Incremento (Decremento) Neto en Efectivo y Equivalentes al Efectivo	87.498	(48.568)
Efectos de las Variaciones en las Tasas de Cambio sobre el Efectivo y Equivalentes al Efectivo		
Efectivo y Equivalentes al Efectivo, Estado de Flujos de Efectivo, Saldo Inicial	202.168	250.736
Efectivo y Equivalentes al Efectivo, Estado de Flujos de Efectivo, Saldo Final	289.666	202.168

NOTA 1 - CONSTITUCIÓN Y OBJETO DE LA SOCIEDAD

Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago, con domicilio en Av. Bernardo Philippi N° 1000, Frutillar, Comuna Frutillar, provincia de Llanquihue, Décima Región de los Lagos, se constituye en Santiago de Chile, a quince de marzo de dos mil dieciséis.

La Fundación deberá perseguir de manera exclusiva y directa fines no lucrativos de beneficencia pública. El objeto principal de la Fundación será promover la cultura y las artes con el fin de enriquecer la vida de las personas, propiciar la creatividad y proporcionar ayuda material, cultural y educacional, en especial, a aquéllas de escasos recursos económicos ubicadas en las regiones de directa influencia del Teatro del Lago.

Específicamente, la Fundación tendrá como finalidades: la creación, investigación, desarrollo y difusión de la cultura y las artes; la educación y formación cultural y artística; promover el desarrollo cultural y educacional con miras a: fomentar la creatividad a través de la música y las artes; mejorar la calidad de vida de la comunidad; aumentar la capacidad de las personas para mejorar sus oportunidades y condiciones de vida, promoviendo su integración social, cultura, disciplina y capacidad de superación personal, respeto, innovación, emprendimiento y

cuidado del Medioambiente; promover la integración de los distintos sectores sociales, previniendo conductas que marginen socialmente a las personas y atendiendo o mitigando las consecuencias de tales conductas; promover, apoyar, financiar, patrocinar, realizar, implementar, gestionar y administrar: la realización de programas de instrucción básica o media, técnica, profesional o universitaria en el país; programas de acción social en beneficio de los sectores de mayor necesidad y de las comunidades ubicadas en la zona de influencia del Teatro del Lago; programas, proyectos y actividades que cultiven la expresión, movimiento y desarrollo corporal sano, como el ballet, el deporte y la recreación; programas, proyectos y actividades que promuevan la conciencia y desarrollo urbano y rural medioambientalmente sostenible, en armonía con el entorno y que proteja el hábitat; programas, proyectos y actividades de turismo cultural y ecológico; realizar investigación, desarrollo, creación y difusión en el ámbito de las ciencias culturales, artísticas, plásticas, musicales, teatrales, cinematográficas, sociales y otras relacionadas, y afines, con el propósito de generar nuevos conocimientos científicos, tecnológicos y prácticos; aplicar dichos conocimientos y tecnología en el diseño e Implementación de programas, proyectos y actividades culturales y artísticas.

NOTA 1 - CONSTITUCIÓN Y OBJETO DE LA SOCIEDAD (CONTINUACIÓN)

El Objeto de la Fundación es: podrá: diseñar, realizar, implementar, desarrollar, financiar, gestionar, sostener y procurar recursos financieros para programas, proyectos, actividades y asesorías artísticas, culturales y artístico educacionales; construir, acondicionar, remodelar, financiar, gestionar y sostener teatros, anfiteatros, centros culturales, centros artísticos de excelencia, salas, espacios, museos, bibliotecas, centros de estudios, establecimientos educacionales, centros de formación, centros de investigación y todo tipo de infraestructura para el desarrollo, promoción, cultivo, formación, expresión, manifestación, preservación y difusión de la cultura y las artes; formar y capacitar profesores, intérpretes y profesionales de las artes y la cultura, pudiendo entregarles becas y auspicios; organizar, realizar, desarrollar, patrocinar, apoyar, financiar, asesorar y difundir; presentaciones, espectáculos, exposiciones, actividades y eventos culturales y artísticos; cursos, seminarios, congresos, conferencias, simposios, diarias, encuentros, talleres, actividades de extensión y eventos; investigaciones, publicaciones y libros; prestar servicios directos y/o indirectos a personas de la comunidad y de escasos recursos; desarrollar, patrocinar, fomentar, financiar y difundir programas, proyectos y actividades de turismo

social, cultura! y ambientalmente responsables, compatibles con la protección del patrimonio social, cultural y natural, incluyendo sin limitación la inversión en servicios de hotelería, alimentación y transporte, y su operación y explotación; crear, organizar, financiar, administrar y promover centros de investigación científica y de desarrollo tecnológico; celebrar todo tipo de actos y contratos cuyo objeto sea manejar, controlar, restaurar, proteger y mantener zonas, lugares e inmuebles que sean de considerable valor o interés patrimonial, histórico, cultural, natural, de biodiversidad, científico o arqueológico; promover, crear, financiar, sostener, apoyar y asesorar establecimientos educacionales y/o sus sostenedores, incluyendo sin limitación el apoyo técnico contemplado bajo la ley número veinte mil doscientos cuarenta y ocho y su reglamento, en calidad de "Entidad Pedagógica y Técnica de Apoyo" u otra; registrarse y operar como colaboradora del Servicio Nacional de Menores bajo el Decreto Ley número dos mil cuatrocientos sesenta y cinco; solicitar, conceder, promover y gestionar aportes financieros, u otros, en organismos públicos nacionales e internacionales, así como en empresas privadas, con personas naturales y jurídicas, nacionales y/o extranjeras, de conformidad con los fines fundacionales no lucrativos de beneficencia

NOTA 2 - BASES DE ELABORACIÓN Y POLÍTICAS CONTABLES

2.1) Bases de Consolidación

Los estados financieros consolidados incorporan los estados financieros de la Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales Inmobiliaria Frutillar S.A. y Teatro del Lago Servicios y Ventas SpA. Todas las transacciones, saldos, ingresos y gastos intragrupo han sido eliminados.

Los porcentajes de participación en cada una de las Filiales es el siguiente:

RUT	Nombre de la Sociedad	Porcentaje de Participación		
		Directo	31.12.2022 Indirecto	Total
96837280-7	INMOBILIARIA FRUTILLAR S.A.	79,36	-	79,36
76780575-6	TEATRO DEL LAGO SERVICIOS Y VENTA SPA	100,00	-	100,00

2.2) Bases de elaboración

a) Periodo contable cubierto

Los estados financieros han sido preparados a la siguiente fecha y/o comprende el siguiente período:

- Estado de Situación Financiera: Al 31 de diciembre de 2022.
- Estado de Cambios en el Patrimonio, Estado de Resultados Integrales y Estado de Flujos de Efectivo, por el año terminado al 31 de diciembre de 2022.

b) Declaración de cumplimiento

Los presentes estados financieros se han elaborado de acuerdo con

la Norma Internacional de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para PYMES) emitida por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB) y las enmiendas a las NIIF para Pyme publicadas en mayo de 2015, y representan la adopción integral, explícita y sin reservas de la referida norma.

Los estados financieros de Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales, fueron aprobados para su emisión por la Alta Administración de la Sociedad con fecha 15 de junio 2023.

NOTA 2 - BASES DE ELABORACIÓN Y POLÍTICAS CONTABLES (CONTINUACIÓN)

2.2) Bases de elaboración (continuación)

c) Moneda funcional y de presentación

Los estados financieros se presentan en pesos chilenos, que es la moneda funcional y de presentación de la Sociedad. La moneda funcional se ha determinado considerando el ambiente económico en que la Sociedad desarrolla sus operaciones y la moneda en que se generan los principales flujos de efectivo.

Toda la información presentada en pesos chilenos ha sido redondeada a la unidad de mil más cercana (M\$).

d) Uso de estimaciones

A continuación, se muestran las principales hipótesis de futuro asumidas y otras fuentes relevantes de incertidumbre en las estimaciones a la fecha de cierre, que podrían tener efecto sobre los estados financieros en el futuro:

I) Vida útil y valores residuales de propiedad, planta y equipos: La determinación de las vidas útiles y los valores residuales de los componentes de propiedad, planta y equipos involucra juicios y supuestos que podrían ser afectados si cambian las circunstancias. La Administración revisa estos supuestos de forma periódica y los ajusta en base prospectiva en el caso de identificarse algún cambio.

II) Litigios y contingencias: La Sociedad evalúa periódicamente la probabilidad de pérdida de sus litigios y contingencias de acuerdo a las estimaciones realizadas por sus asesores legales, en los casos que la Administración de la Sociedad y los respectivos abogados han determinado que se obtendrán resultados desfavorables. A la fecha de cierre de los presentes estados financieros la Sociedad no ha constituido provisión al respecto.

III) Impuestos diferidos: La Sociedad evalúa la recuperabilidad de los activos por impuestos diferidos basándose en estimaciones de resultados futuros. Dicha recuperabilidad depende en última instancia de la capacidad de la Compañía para generar beneficios imponibles a lo largo del período en que son deducibles los activos por impuestos diferidos. En el análisis se toma en consideración el calendario previsto de reversión de pasivos por impuestos diferidos, así como las estimaciones de beneficios tributables, sobre la base de proyecciones internas que son actualizadas para reflejar las tendencias más recientes.

IV) Provisiones: Debido a las incertidumbres inherentes a las estimaciones necesarias para determinar el importe de las provisiones, los desembolsos reales pueden diferir de los importes reconocidos originalmente sobre la base de dichas estimaciones.

NOTA 2 - BASES DE ELABORACIÓN Y POLÍTICAS CONTABLES (CONTINUACIÓN)

2.3) Políticas contables

Las políticas contables establecidas más adelante han sido aplicadas consistentemente a todos los períodos presentados en estos estados financieros. Estas políticas han sido diseñadas en función de las NIIF para PYMES vigentes al 31 de diciembre de 2022.

a) Transacciones en moneda extranjera y unidades de reajuste

Los activos y pasivos en moneda distinta a la moneda funcional, a la fecha de los estados de situación presentados, han sido expresados en pesos chilenos de acuerdo a las siguientes paridades:

	2022 \$	2021 \$
Dólar estadounidense	855,86	850,25
Unidad de Fomento	35.110,98	30.991,74

b) Propiedades, plantas y equipos

Las partidas de propiedades, planta y equipos se miden al costo menos la depreciación acumulada y, de ser aplicable, cualquier pérdida por deterioro del valor acumulada. El costo histórico incluye gastos que son directamente atribuibles a la adquisición de los activos.

En la depreciación de las propiedades, planta y equipos se utilizan las siguientes vidas útiles:

Rubro	Años
Obras Civiles	50
Muebles y útiles	7
Maquinaria de Equipos	3 - 10
Equipos computacionales	6
Equipos de música	6
Otros activos fijos	5 - 8

Si existe algún indicio que se ha producido un cambio significativo en la tasa de depreciación, vida útil o valor residual de un activo, se revisa la depreciación de ese activo de forma prospectiva para reflejar las nuevas expectativas.

Las depreciaciones de los bienes de este rubro, se calculan según el método lineal y de acuerdo a la vida útil estimada.

NOTA 2 - BASES DE ELABORACIÓN Y POLÍTICAS CONTABLES (CONTINUACIÓN)

2.3) Políticas contables (continuación)

c) Beneficios al personal

Beneficios de corto plazo: Se reconoce la obligación por el monto que se espera pagar a corto plazo si la Sociedad posee una obligación legal o constructiva actual de pagar este monto como resultado de un servicio entregado por el empleado en el pasado y la obligación puede ser estimada con fiabilidad. Estos beneficios corresponden principalmente a provisión por vacaciones del personal.

Las obligaciones por beneficios a los empleados a corto plazo son medidas en base no descontada y son reconocidas como gastos a medida que el servicio relacionado se provea.

La Sociedad no posee otros planes de beneficios para sus empleados de acuerdo a lo señalado en Sección 28 “Beneficios a los empleados” de las NIIF para PYMES.

d) Deterioro del valor de activos

En cada fecha sobre la que se informa, se revisan los activos de la Sociedad para determinar si existen indicios que hayan sufrido una pérdida por deterioro de valor. Si existen indicios de un posible deterioro del valor, se estima y compara el importe recuperable de cualquier

activo afectado (o grupo de activos relacionados) con su importe en libros. Si el importe recuperable estimado es inferior, se reduce el importe en libros al importe recuperable estimado, y se reconoce una pérdida por deterioro del valor en resultados.

Si una pérdida por deterioro del valor se revierte posteriormente, el importe en libros del activo (o grupo de activos relacionados) se incrementa hasta la estimación revisada de su valor recuperable, sin superar el importe que habría sido determinado si no se hubiera reconocido ninguna pérdida por deterioro de valor del activo (grupo de activos) en años anteriores. Una reversión de una pérdida por deterioro de valor se reconoce inmediatamente en resultados.

e) Activos y pasivos financieros

Todos los instrumentos financieros que den lugar a un activo o pasivo financiero, son reconocidos a valor razonable, en la fecha de la negociación, que es la fecha en la que se adquiere el compromiso.

Si el instrumento constituye, en efecto, una transacción de financiación, se miden al valor presente de los pagos futuros descontados a una tasa de interés de mercado para un instrumento de deuda similar.

NOTA 2 - BASES DE ELABORACIÓN Y POLÍTICAS CONTABLES (CONTINUACIÓN)

2.3) Políticas contables (continuación)

e) Activos y pasivos financieros (continuación)

Los principales activos y pasivos financieros y su valorización, son los siguientes:

I) Fondos mutuos: inicialmente se valorizan a su valor justo. Posteriormente se valorizan en función de su valor razonable con cambios en resultados, siendo su valor razonable el valor de la cuota del respectivo fondo al cierre del ejercicio.

II) Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar: la mayoría de las ventas se realizan con condiciones de crédito normales, y los importes de las cuentas por cobrar no tienen intereses. Cuando el crédito se amplía más allá de las condiciones de crédito normales, las cuentas por cobrar se miden al costo amortizado utilizando el método de interés efectivo. Al final de cada período sobre el que se informa, los importes en libros de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar se revisan para determinar si existe alguna evidencia objetiva que no vayan a ser recuperables. Si es así, se reconoce en resultados del periodo una pérdida por deterioro del valor.

III) Préstamos y cuentas por cobrar a sociedades relacionadas: las transacciones con entidades relacionadas corresponden a préstamos

que no devenguen intereses. No se solicita ni entrega garantía alguna por estas operaciones.

Estos activos y/o pasivos inicialmente se reconocen al valor razonable más cualquier costo de transacción directamente atribuible. Posterior al reconocimiento inicial, los préstamos y cuentas por cobrar se valorizan al costo amortizado usando el método de la tasa de interés efectivo.

IV) Acreedores comerciales: Los acreedores comerciales son obligaciones basadas en condiciones de crédito normales y no tienen intereses. Los importes de acreedores comerciales denominados en moneda distinta al dólar se convierten usando el tipo de cambio vigente en la fecha sobre la que se informa. Las ganancias o pérdidas por diferencias de cambio de moneda extranjera se incluyen en Diferencias de cambio en el estado de resultados integrales.

f) Provisiones

Las provisiones son reconocidas cuando la Sociedad tiene obligación presente (legal o constructiva) como resultado de un evento pasado, es probable que se requiera una salida de recursos para liquidar la obligación y se pueda hacer una estimación confiable del monto de la obligación.

NOTA 2 - BASES DE ELABORACIÓN Y POLÍTICAS CONTABLES (CONTINUACIÓN)

2.3) Políticas contables (continuación)

g) Impuesto a las ganancias

El gasto por impuesto a las ganancias, incluye el impuesto a la renta e impuestos diferidos, los cuales han sido determinados según las disposiciones tributarias vigentes y lo establecido en la Sección 29 “Impuesto a la ganancias” de las NIIF para PYMES.

Los activos y pasivos tributarios para el ejercicio actual y para ejercicios anteriores son medidos según el monto que se estima recuperar o pagar a las autoridades tributarias. Las tasas impositivas y regulaciones fiscales empleadas en el cálculo de dichos importes son las que se encuentran vigentes a la fecha de cierre del ejercicio 2022, con una tasa de impuesto a la renta de primera categoría de 27% respectivamente.

El impuesto diferido se reconoce a partir de las diferencias entre los importes en libros de los activos y pasivos en los estados financieros y sus bases fiscales correspondientes (conocidas como diferencias temporarias). Los pasivos por impuestos diferidos se reconocen para todas las diferencias temporarias que se espere que incrementen la ganancia fiscal en el futuro. Los activos por impuestos diferidos se reconocen para todas las diferencias temporarias que se espere que reduzcan la ganancia fiscal en el futuro, y cualquier pérdida o crédito fiscal no utilizado. Los activos por impuestos diferidos se miden al importe máximo que, sobre la base de la ganancia fiscal actual o estimada futura, es probable que se recuperen. El importe en libros

neto de los activos por impuestos diferidos se revisa en cada fecha sobre la que se informa y se ajusta para reflejar la evaluación actual de las ganancias fiscales futuras. Cualquier ajuste se reconoce en el resultado del período. Los activos y pasivos por impuestos diferidos no se descuentan a su valor actual y se clasifican como no corrientes.

El impuesto diferido se calcula según las tasas impositivas que se espera aplicar a la ganancia (pérdida) fiscal de los periodos en los que se espera realizar el activo por impuestos diferidos o cancelar el pasivo por impuestos diferidos, sobre la base de las tasas impositivas que hayan sido aprobadas o cuyo proceso de aprobación esté prácticamente terminado al final del período sobre el que se informa.

h) Reconocimiento de ingresos

Los ingresos son reconocidos en la medida que es probable que los beneficios económicos fluyan hacia la Sociedad y puedan ser medidos con fiabilidad. Estos son medidos al valor justo de los beneficios económicos recibidos o por recibir y se presentan netos de impuestos al valor agregado, devoluciones y descuentos.

i) Efectivo y equivalentes al efectivo

El efectivo y equivalentes al efectivo incluye el efectivo en caja, saldos en cuentas corrientes bancarias.

NOTA 3 - EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

El efectivo y equivalente al efectivo en el estado de situación financiera comprende saldos bancarios, e inversiones en Fondos Mutuos de gran liquidez que son disponibles con un vencimiento original de tres meses o menos y que están sujetos a un riesgo poco significativo de cambios en su valor. Las inversiones clasificadas como equivalentes de efectivo se negocian en el mercado y devengan una tasa de interés fija pactada.

a) La composición del efectivo y equivalentes de efectivo al 31 de diciembre de 2022 y 2021 es la siguiente:

	2022 \$	2021 \$
Efectivo en caja	8.929	14.997
Bancos nacionales	280.737	187.171
Total	289.666	202.168

b) No existe variación entre el efectivo y equivalentes al efectivo presentados en el estado de situación financiera y el estado de flujos de efectivo al 31 de diciembre de 2022 y 2021.

c) A la fecha de los presentes estados financieros, no existen partidas con restricción de uso que informar.

NOTA 4 - OTROS ACTIVOS NO FINANCIEROS, CORRIENTES

Bajo este ítem se incluyen los siguientes conceptos al 31 de diciembre de 2022 y 2021:

	2022 \$	2021 \$
Remanente crédito fiscal	1.148.205	1.021.864
Anticipo proveedores	4.215	2.697
Gastos anticipados	24.385	30.413
Total	1.176.805	1.054.974

Los gastos anticipados corresponden principalmente a costos de seguros y servicios pagados por anticipado.

NOTA 5 - DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR, CORRIENTES

Bajo este ítem se incluyen los siguientes conceptos al 31 de diciembre de 2022 y 2021.:

	2022 \$	2021 \$
Deudores comerciales	215.945	116.357
Otras cuentas por cobrar	42.970	10.769
Deterioro de cuentas por cobrar	(56.271)	(56.073)
Total	202.644	71.053

El valor justo de las cuentas por cobrar no difiere significativamente del valor en libros presentado. La exposición máxima al riesgo de crédito a la fecha de reporte es el valor en libros de cada clase de cuenta por cobrar mencionada.

Durante el periodo 2022, la Sociedad ha generado un incremento de la provisión por deterioro de cuentas por cobrar, por estimar que se visualiza riesgo de incobrabilidad por un monto de M\$198.

NOTA 6 - OTROS ACTIVOS FINANCIEROS, CORRIENTES Y NO CORRIENTES

El detalle del rubro al 31 de diciembre de 2022 y 2021, es el siguiente:

	2022		2021	
	Corriente M\$	No Corriente M\$	Corriente M\$	No Corriente M\$
Cuentas por cobrar UF	1.940.057	902.742	1.712.480	2.509.239
Total	1.940.057	902.742	1.712.480	2.509.239

El ítem corresponde a una cuenta por cobrar con Inversiones Philtra Ltda. equivalente a UF 80.966,10 al 31.12.2022 (UF 136.221 al 31.12.2021), pagadera en un plazo de 5 años.

NOTA 7 - CUENTAS POR COBRAR A ENTIDADES RELACIONADAS

a) Los saldos por cobrar a empresas relacionadas, corrientes al 31 de diciembre de 2022 y 2021, se resumen a continuación:

Entidad	Relación	Corriente	
		2022 M\$	2021 M\$
Corporación Cultural Teatro del Lago	Directa r elacionado	-	-
Total		-	-

b) El detalle de las principales transacciones realizadas con entidades relacionadas, en el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2022 y 2021, es el siguiente:

Entidad	Relación	Concepto	Monto	Efecto en Resultados (Cargos) Abonos	Monto	Efecto en Resultados (Cargos) Abonos
			2022 M\$	2022 M\$	2021 M\$	2021 M\$
Corporación Cultural Teatro del Lago	Directa Relacionado	Ingreso auspicio Eventos Culturales	-	2.653	-	12.273
Total		Recaudación valores	-	-	-	-

NOTA 8 - INVENTARIOS

El detalle del rubro al 31 de diciembre de 2022 y 2021, es el siguiente:

	2022 \$	2021 \$
Existencia Tienda	20.182	27.482
Existencia Gastronómico	1.510	2.235
Existencia Bodega Central Ferretería	48.192	47.727
Existencia en transito	13.862	-
Total	83.746	77.444

NOTA 9 - ACTIVOS POR IMPUESTOS CORRIENTES

El detalle del rubro al 31 de diciembre de 2022 y 2021, es el siguiente:

	2022 \$	2021 \$
Pagos provisionales mensuales	-	-
Total	-	-

NOTA 10 - PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPOS

a) El detalle de las Propiedades, Planta y Equipos es el siguiente:

	2022 \$	2021 \$
Terrenos	246.389	246.389
Obras civiles	20.660.604	20.660.604
Muebles y útiles	94.616	93.664
Maquinarias y equipos	111.106	110.658
Equipos computacionales y otros	85.333	73.657
Equipos de música	104.953	86.941
Otros activos fijos	10.872	10.872
Propiedades, Planta y Equipos, bruto	21.313.873	21.282.785
Depreciación acumulada	(4.370.717)	(3.920.005)
Propiedades, Planta y Equipos, neto	16.943.156	17.362.780

NOTA 10 - PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPOS (CONTINUACIÓN)

b) Los movimientos de las partidas de Propiedades, planta y equipos a sus valores netos, para cada ejercicio, son los siguientes:

Movimientos	Terrenos	Obras Civiles	Muebles y Utiles	Maquinaria y Equipo	Eq. Computacionales y Otros	Equipos de Música	Otros Activos Fijos	Total
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Saldo inicial al 01.01.2022	246.389	20.660.604	93.664	110.658	73.657	86.941	10.872	21.282.785
Adiciones	-	-	1.271	448	12.098	18.012	-	31.829
Bajas	-	-	(319)	-	(422)	-	-	(741)
Saldo Final	246.389	20.660.604	94.616	111.106	85.333	104.953	10.872	21.313.873
Depreciación Acumulada								
Saldo Inicial al 01.01.2022	-	3.660.814	56.018	91.965	48.715	52.407	10.086	3.920.005
Depreciación del ejercicio	-	417.501	9.531	4.666	8.298	10.980	440	451.416
Depreciación baja	-	-	(314)	-	(390)	-	-	(704)
Saldo Final	-	4.078.315	65.235	96.631	56.623	63.387	10.526	4.370.717
Valor Neto al 31.12.2022	246.389	16.582.289	29.381	14.475	28.710	41.566	346	16.943.156

NOTA 10 - PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPOS (CONTINUACIÓN)

b) Los movimientos de las partidas de Propiedades, planta y equipos a sus valores netos, para cada ejercicio, son los siguientes: (continuación)

Al 31 de diciembre de 2021

Movimientos	Terrenos M\$	Obras Civiles M\$	Muebles y Utiles M\$	Maquinaria y Equipo M\$	Eq. Computacionales y Otros M\$	Equipos de Música M\$	Otros Activos Fijos M\$	Total M\$
Saldo inicial al 01.01.2021	246.389	20.660.604	94.260	111.114	57.280	63.861	10.872	21.244.380
Adiciones	-	-	1.328	-	16.581	23.080	-	40.989
Bajas	-	-	(1.924)	(456)	(204)	-	-	(2.584)
Saldo Final, bruto	246.389	20.660.604	93.664	110.658	73.657	86.941	10.872	21.282.785
Depreciación Acumulada								
Saldo Inicial al 01.01.2021	-	3.234.969	46.648	86.530	39.656	46.757	9.012	3.463.572
Depreciación del ejercicio	-	425.845	10.754	5.796	9.256	5.650	1.074	458.375
Depreciación baja	-	-	(1.384)	(361)	(197)	-	-	(1.942)
Saldo Final	-	3.660.814	56.018	91.965	48.715	52.407	10.086	3.920.005
Valor Neto al 31.12.2021	246.389	16.999.790	37.646	18.693	24.942	34.534	786	17.362.780

NOTA 11 - ACTIVOS INTANGIBLES DISTINTOS DE LA PLUSVALÍA

A continuación, se presentan los saldos de este rubro al 31 de diciembre de 2021:

	2022 M\$	2021 M\$
Software	-	-
Amortización acumulada	-	-
Total activos intangibles, neto	-	-

El movimiento de las partidas que integran el rubro de intangibles es el siguiente:

Movimiento	2022 M\$	2021 M\$
Valor Bruto al inicio del periodo	-	-
Adiciones	-	-
Valor Bruto al final del periodo	-	-
Amortización acumulada:		
Saldo al inicio del periodo	-	-
Amortización del Ejercicio	-	-
Saldo al final del periodo	-	-
Valor Neto al cierre del periodo	-	-

NOTA 12 - IMPUESTO A LAS GANANCIAS E IMPUESTOS DIFERIDOS

a) Provisión de impuesto a la renta

Al 31 de diciembre de 2022 y 2021 la Sociedad no constituyó provisión por impuesto a la renta por determinar una pérdida tributaria de M\$ 16.373.170.- al año 2022 (M\$ 18.803.192.- al año 2021).

Asimismo, al cierre de cada periodo, la Sociedad realizó un análisis sobre la generación de utilidades tributarias futuras para las entidades del grupo, concluyendo que las entidades "Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago e Inmobiliaria Frutillar S.A.", no generarán utilidades tributables en el mediano plazo, por lo que se consideró no reconocer el activo por impuestos diferidos asociado, ya que éste no será recuperable en el mediano plazo.

NOTA 12 - IMPUESTO A LAS GANANCIAS E IMPUESTOS DIFERIDOS (CONTINUACIÓN)

b) El detalle de los saldos de impuestos diferidos al cierre de cada año es el siguiente:

Detalle	2022		2021	
	Activos M\$	Pasivos M\$	Activos M\$	Pasivos M\$
Activo fijo	-	-	-	-
Pérdida tributaria	-	-	-	-
Provisión de vacaciones	-	-	-	-
Provisión deudores incobrables	-	-	-	-
Ingresos percibidos por adelantado	-	-	-	-
Gastos anticipados	-	(2.279)	-	(2.389)
Sub-total	-	(2.279)	-	(2.389)
Pasivo por impuestos diferidos, neto	-	(2.279)	-	(2.389)

c) El detalle del gasto por impuesto a las ganancias en los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2022 y 2021:

Item	(Cargo) / Abono	
	2022 M\$	2021 M\$
Efecto por impuestos diferidos del período	110	(202.312)
Total efecto en resultados	110	(202.312)

NOTA 13 - OTROS PASIVOS FINANCIEROS CORRIENTES

Bajo este ítem se incluyen los siguientes conceptos al 31 de diciembre de 2022 y 2021:

	2022 M\$	2021 M\$
Préstamos que devengan interés	2.112.284	1.827.452
Otras obligaciones	15.605	36.868
Total	2.127.889	1.864.320

a) El detalle de los préstamos que devengan interés al cierre del año es el siguiente:

	2022 M\$	2021 M\$
TERRASUD S.A.	2.112.284	1.680.124
Total	2.112.284	1.680.124

NOTA 13 - OTROS PASIVOS FINANCIEROS CORRIENTES (CONTINUACIÓN)

a) El detalle de los préstamos que devengan interés al cierre del año es el siguiente: (continuación)

a.1) El desglose de monedas y vencimientos de préstamos que devengan intereses es el siguiente:

2022

Nombre Acreedor	Tipo de Amortización	Moneda	Vencimiento	Tasa Interés %	1 a 3 Meses M\$	3 a 12 Meses M\$	Total M\$
TERRASUD S.A.	ANUAL	UF	31.12.2023	2%	-	2.112.284	1.827.452
Total					-	2.112.284	1.827.452

2021

Nombre Acreedor	Tipo de Amortización	Moneda	Vencimiento	Tasa Interés %	1 a 3 Meses M\$	3 a 12 Meses M\$	Total M\$
TERRASUD S.A.	ANUAL	UF	22.12.2022	2%	-	1.827.452	1.827.452
Total					-	1.827.452	1.827.452

b) El desglose de otras obligaciones al cierre de cada año es el siguiente:

Nombre Acreedor	Moneda	2022 M\$	2021 M\$
Acreedores varios	Pesos	15.605	36.868
Total		15.605	36.868

NOTA 14 - OTROS PASIVOS FINANCIEROS NO CORRIENTES

Bajo este ítem se incluyen los siguientes conceptos al 31 de diciembre de 2022 y 2021:

	2022 M\$	2021 M\$
Prestamos que no devengan Interés	3.201.584	2.967.667
Total	3.201.584	2.967.667

a) El desglose de monedas y obligaciones que no devengan intereses es el siguiente:

Al 31 de diciembre de 2022

Nombre Acreedor	Moneda	Más 1 a 2 Años M\$	Total M\$
Empresas Transoceánicas (Inmob.)	Pesos	29.599	29.599
Transoceánica Inversiones S.A. (Inmob.)	UF	28.672	28.672
Empresas Transoceánicas (Inmob.)	UF	1.563.111	1.563.111
Administradora Sintra Ltda. (Inmob.)	UF	351.219	351.219
Transoceánica Inversiones S.A.(Fund.)	UF	60.405	60.405
Adm. Teatro del Lago Ltda. (Fund.)	Pesos	1.168.578	1.168.578
Total		3.201.584	3.201.584

Al 31 de diciembre de 2021

Nombre Acreedor	Moneda	Más 1 a 2 Años M\$	Total M\$
Empresas Transoceánicas (Inmob.)	Pesos	29.599	29.599
Transoceánica Inversiones S.A. (Inmob.)	UF	25.308	25.308
Empresas Transoceánicas (Inmob.)	UF	1.379.725	1.379.725
Administradora Sintra Ltda. (Inmob.)	UF	310.014	310.014
Transoceánica Inversiones S.A.(Fund.)	UF	53.319	53.319
Adm. Teatro del Lago Ltda. (Fund.)	Pesos	1.169.702	1.169.702
Total		2.967.667	2.967.667

NOTA 15 - CUENTAS COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR CORRIENTES

El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2022 y 2021, es el siguiente:

Conceptos	2022 M\$	2021 M\$
Proveedores	114.367	37.115
Honorarios por pagar	11.176	4.252
Orden de pago	12.032	810
Leyes Sociales por pagar	31.736	28.536
Sueldos por pagar	356	20.032
Cuentas por pagar	2.775	395
Impuestos por pagar	11.791	14.940
Ingresos por aclarar	12.773	11.690
Operaciones por liquidar	943	933
Cheques girados caducos	1.597	1.597
Provisiones varias	160.629	66.105
Retención de 2° categoría	-	-
Total	360.175	186.405

NOTA 16 - PROVISIONES POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS CORRIENTES

a) El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2022 y 2021, es el siguiente:

Conceptos	2022 M\$	2021 M\$
Provisión de vacaciones	80.703	90.589
Total	80.703	90.589

b) La provisión por beneficios a los empleados presentó el siguiente movimiento:

Conceptos	2022 M\$	2021 M\$
Saldo inicial	90.589	71.481
Aumento en provisiones existentes	80.703	90.589
Disminución en provisiones existentes	(90.589)	(71.481)
Total	80.703	90.589

NOTA 17 - OTROS PASIVOS NO FINANCIEROS, CORRIENTES

El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2022 y 2021, es el siguiente:

Conceptos	2022 M\$	2021 M\$
Anticipo de clientes	32.848	21.185
Total	32.848	21.185

NOTA 18 - PATRIMONIO

Las variaciones experimentadas por el Patrimonio durante el ejercicio 2022 y 2021, se detallan en el Estado de Cambios en el Patrimonio Neto.

a) Al 31 de diciembre de 2022 y 2021, la participación en la propiedad de la Sociedad se distribuye como sigue:

Conceptos	2022 M\$	2021 M\$
Capital suscrito y pagado	30.451.177	30.451.177
Total	30.451.177	30.451.177

Durante los años 2022 y 2021 no se han efectuado aumentos ni disminuciones de capital.

NOTA 19 - INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS

El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2022 y 2021, es el siguiente:

Conceptos	2022 M\$	2021 M\$
Ingresos por arriendos	236.784	55.911
Ingresos por catering	-	-
Ingresos por ventas	681.403	293.816
Total	918.187	349.727

NOTA 20 - COSTO DE VENTAS

El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2022 y 2021, es el siguiente:

Conceptos	2022 M\$	2021 M\$
Remuneraciones y gastos del personal	1.064.608	983.594
Honorarios Artista Nacional	90.641	52.273
Honorarios Artista Internacional	45.658	12.599
Honorarios General	130.067	81.868
Costo de Venta Eventos Culturales	340.864	167.782
Costo de Venta	142.006	56.666
Asesorías externas	167.092	111.420
Marketing y Publicidad	32.058	33.993
Total	2.012.994	1.500.195

NOTA 21 - OTROS INGRESOS

El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2022 y 2021, es el siguiente:

Conceptos	2022 M\$	2021 M\$
Ingresos por donaciones	344.948	601.947
Ingresos por aportes	394.617	164.747
Total	739.565	766.694

NOTA 22 - GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

El detalle de los gastos de administración y ventas para cada periodo es el siguiente:

Conceptos	2022 M\$	2021 M\$
Remuneraciones y gastos del personal	632.995	557.053
Asesorías legales	39.845	35.854
Asesorías y servicios contables	7.599	3.512
Otras asesorías externas	38.225	113.340
Gastos de mantención y reparación	159.801	96.683
Gastos de viajes	38.750	34.247
Contribuciones	113.715	74.036
Seguros	48.416	41.654
Electricidad	111.840	80.014
Depreciación y amortización	451.416	458.375
Provisión deudores Incobrables	198	7.037
Arriendos	-	-
Servicios generales	81.989	65.013
Otros Administración	107.800	153.959
Total	1.832.589	1.720.777

NOTA 23 - GASTOS FINANCIEROS

El detalle de los gastos financieros para cada periodo es el siguiente:

Conceptos	2022 M\$	2021 M\$
Comisiones bancarias	5.107	3.365
Intereses pagados	42.315	36.281
Total	47.422	39.646

NOTA 24 - CONTINGENCIAS Y RESTRICCIONES

No existen juicios o acciones legales contra la Sociedad que pudieran afectar en forma significativa los estados financieros.

NOTA 25 - SANCIONES

Durante el ejercicio 2022, no existen sanciones por parte de autoridades administrativas que hayan sido aplicadas a la Sociedad, ni a sus Socios o administradores.

NOTA 26 - HECHOS POSTERIORES

Entre la fecha de cierre de los presentes estados financieros y la de su emisión, no han ocurrido hechos de carácter financiero que puedan afectar significativamente la interpretación de los mismos.

