

MEMORIA 2021



ÍNDICE

Misión, visión
y propósito

1. Gobierno corporativo
y transparencia

Carta Presidenta

Directorio

Transparencia

2. Nosotros

Arte & Innovación

Educación

Obra Bicentenario
& Territorio

3. Súmate

Amigos

Alianzas



MISIÓN, VISIÓN & PROPÓSITO

MISIÓN

Somos un Teatro-Escuela que impulsa el desarrollo a través de las artes, generando ecosistemas creativos que impactan el desarrollo educativo, social y económico del país.

VISIÓN

Promoviendo la vivencia, experimentación y generación del arte, buscamos ser un vehículo poderoso para liberar el potencial creativo e innovador de las personas, contribuyendo al desarrollo integral social, cultural y económico de nuestra sociedad.

PROPÓSITO

Transformar la vida de las personas a través de las artes.



GOBIERNO CORPORATIVO Y TRANSPARENCIA



GOBIERNO CORPORATIVO Y TRANSPARENCIA

NOSOTROS

SÚMATE



CARTA DE LA PRESIDENTA

Sin lugar a dudas, la pandemia transformó nuestras vidas, la forma en cómo veíamos el mundo y cómo nos relacionábamos. Las artes y la cultura no estuvieron ajenas a este profundo proceso de cambio.

El 2021 fue un año de reflexiones, reinenciones y aprendizajes. Hasta el mes de septiembre, toda nuestra programación artística la entregamos en formato digital, al igual que las clases impartidas en la Escuela de las Artes. Ya en el último semestre, pudimos ir lentamente abriendo las puertas a la presencialidad con el concierto de Mujeres Latinoamericanas en

la Creación y celebrar nuestros 11 años junto al Ensamble Teatro del Lago y la virtuosa pianista nacional, Edith Fischer.

A pesar de las transformaciones y nuevas miradas, no perdimos el foco en lo que somos: un teatro-escuela, una fundación con una misión educativa. Creemos firmemente que cuando la educación y el arte se unen, se abre un camino que impacta positivamente a niños, niñas, jóvenes y adultos, una educación artística que tal como la evidencia científica nos demuestra, los ayuda a formular propuestas, cambios y mejoras que van en

beneficio de su desarrollo y de la sociedad que habitan. La educación artística permite además que los estudiantes participen en el análisis de su entorno más inmediato y respondan a los problemas que reconocen en éste, a través de procesos de creación que promueven una mentalidad abierta, empática, diversa, innovadora, imaginativa y creativa, pilares claves en cualquier proceso de aprendizaje. Por esto, en Teatro del Lago, el arte está al servicio de la educación.

Fortalecer la cultura es una manera de participar desde la propia identidad en el mundo



globalizado. Desarrollar cultura significa dotar a las personas de instrumentos idóneos que fortalezcan sus valores y les permitan comprender el mundo en el que viven, asumirlo y ser partícipe de los cambios. Por ello, las artes están en el centro de nuestra idea de desarrollo integral.

Todo esto no sería posible sin el trabajo de Fundación Plades, la Corporación Semanas Musicales, la Municipalidad y diversos actores que día a día nos apoyan para que las artes sean un motor de progreso.

La historia se hace con otros, en redes, donde la competencia no

es contraria a la colaboración, pues al desarrollarnos como oferta atractiva para el mundo, junto con hacernos competentes, colaboramos desde y para el mundo.

Agradezco a nuestras fundaciones aliadas, Fundación Gabriel y Mary Mustakis, Fundación Ibáñez Atkinson, y a las empresas que colaboran con nuestra misión educativa, y las invito a seguir apoyándonos para generar juntos un mayor y mejor impacto, a través de las artes.



Nicola Schiess

Presidenta

Fundación Teatro del Lago



DIRECTORIO



Nicola Schiess
presidenta



David Gallagher
vicepresidente



Christoph Schiess
director



Ulrike Wahl
directora



Leonidas Montes
director



Carolina Matetic
directora



Antonia Anastassiou
directora



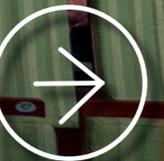
Andrés Rodríguez
director



Fernando Ortúzar
director ejecutivo



NOSOTROS



ARTE & INNOVACIÓN

Es lo que somos a partir de lo que hacemos, un teatro internacional, que pone la educación artística en el centro de su propósito para contribuir al desarrollo de las personas y construir así, comunidades más equilibradas, menos agresivas, creativas y felices.





Durante el 2021, el escenario principal de Teatro del Lago fue el digital. Desde allí pudimos ampliar la oferta programática al igual que nuestras audiencias, entregando un espacio protagónico a artistas nacionales y locales.

Entre los meses de enero y agosto de 2021, Teatro del Lago transmitió toda su programación en formato digital y de forma gratuita dada la crisis sanitaria existente.



E V E N T O S
D I G I T A L E S

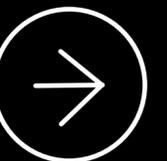


202.316

visualizaciones
por 11.050 usuarios.



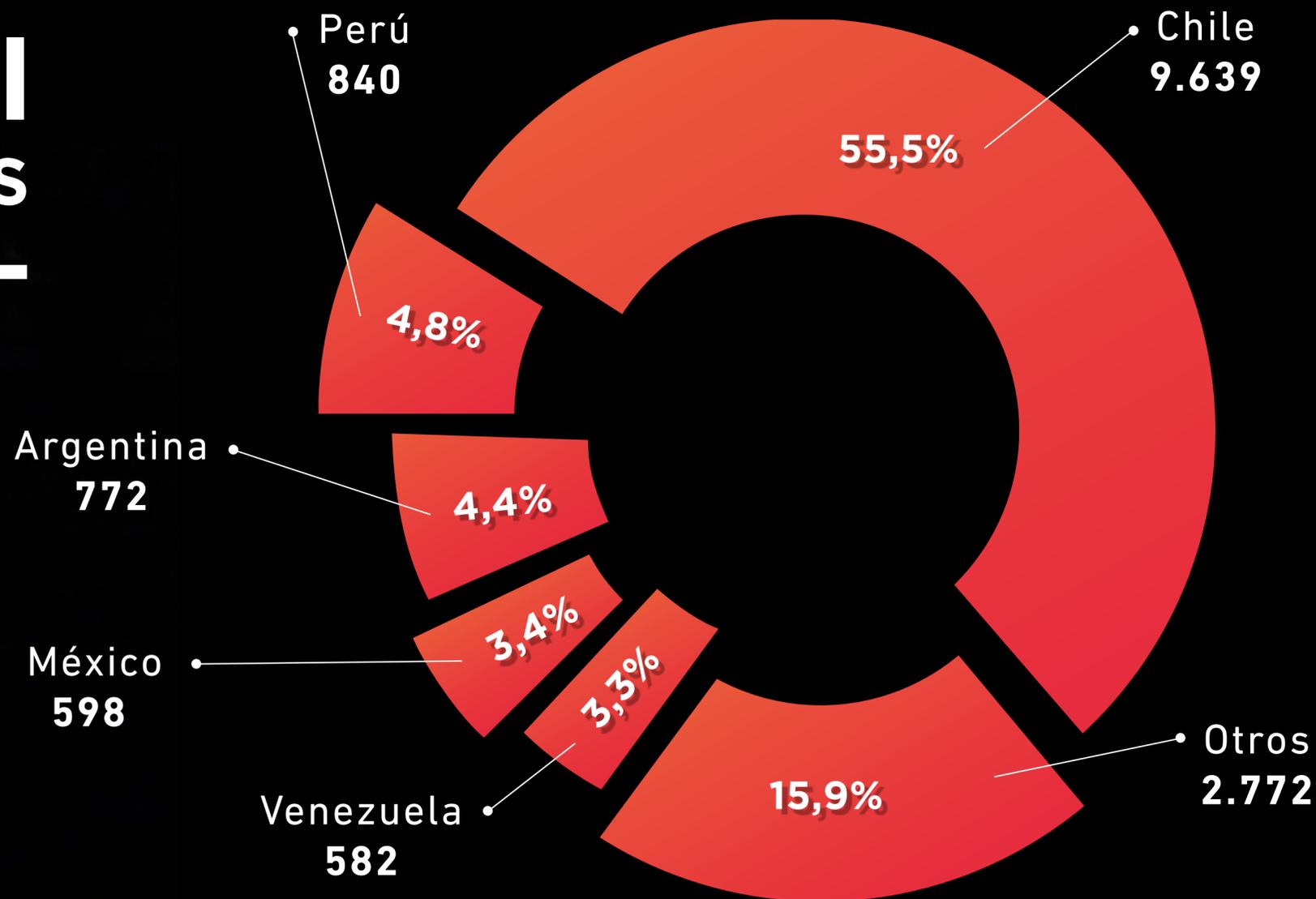
521 días,
19 horas,
25 minutos,
32 segundos
reproducidos.



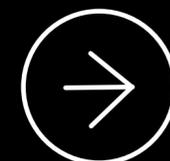
R E D E S S O C I A L E S

Teatro del Lago tiene presencia en diversas redes sociales como Instagram, Facebook, Twitter y LinkedIn, en ellas suma

+ 87 mil SEGUIDORES



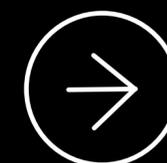
N Ú M E R O D E
V I S U A L I Z A C I O N E S





5.080
PERSONAS

asistieron a espectáculos
en Teatro del Lago desde
septiembre a diciembre
de 2021.

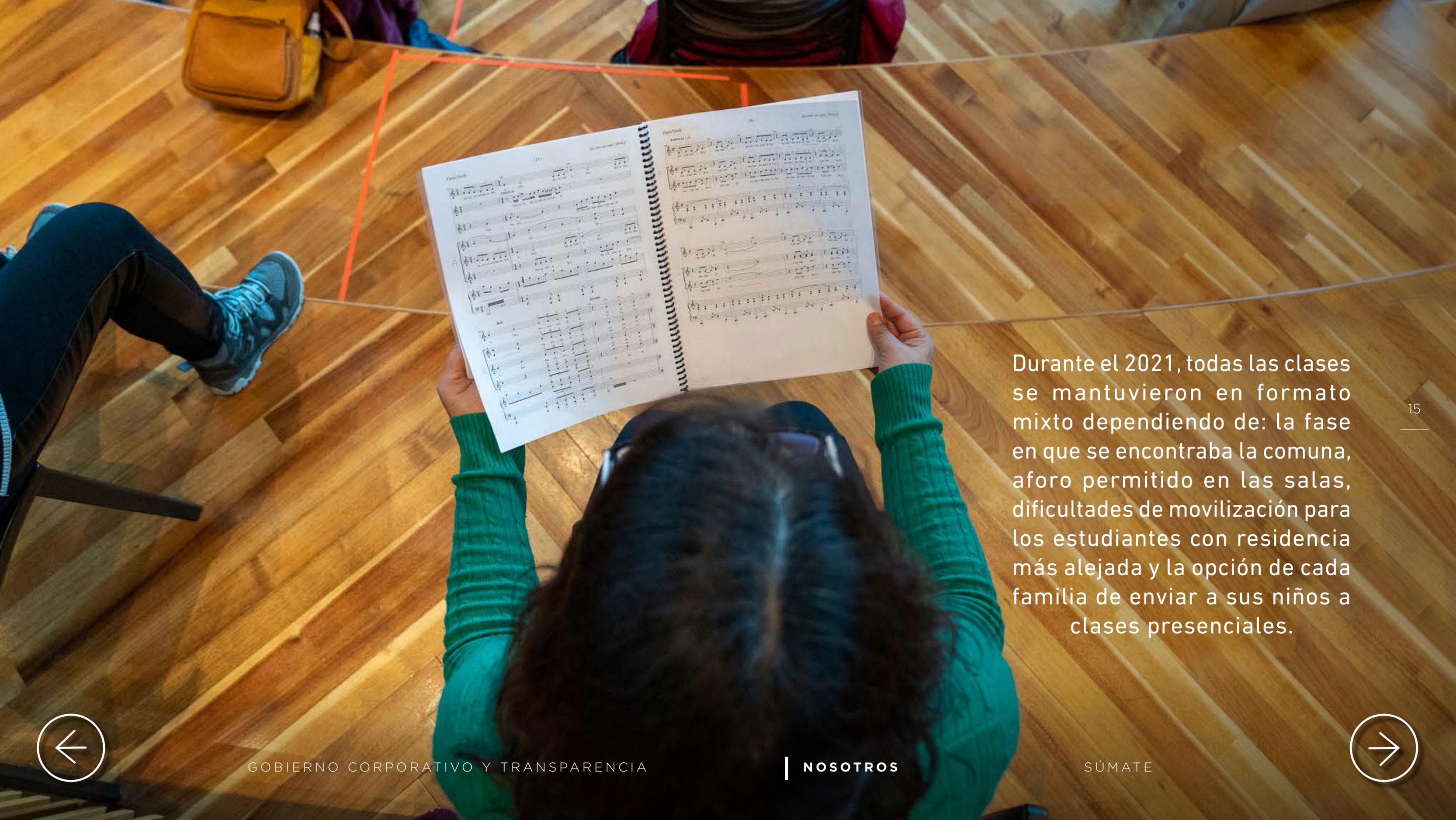




EDUCACIÓN

*Educar, en definitiva, se ha convertido en un arte
y ese arte si es enseñado
desde la experiencia misma y desde el escenario,
produce y realza lo mejor de cada uno.*





Durante el 2021, todas las clases se mantuvieron en formato mixto dependiendo de: la fase en que se encontraba la comuna, aforo permitido en las salas, dificultades de movilización para los estudiantes con residencia más alejada y la opción de cada familia de enviar a sus niños a clases presenciales.



EL 2021, SE DESARROLLARON
35 CURSOS Y TALLERES PARA
340 ESTUDIANTES.

┌
170 MIL

personas han participado de los **programas educativos** de Fundación Teatro del Lago.

6.900

alumnos han **estudiado música, danza o coro** en la Escuela de las Artes.

3.300
estudiantes
han sido becados.



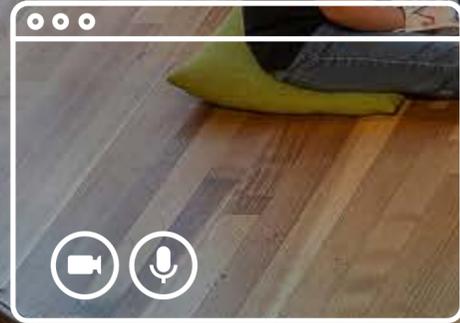


+ 300

estudiantes
por año en

6 MIL

clases on line
en la Escuela
de las Artes.





OBRA BICENTENARIA & TERRITORIO

Un territorio que se abre al mundo a través de las artes y que crece gracias a un ecosistema que potencia las industrias creativas y la economía naranja.



1.178

BUTACAS

es la capacidad del espacio Tronador, escenario principal del Teatro.

9

9 diferentes espacios multipropósito.

■

USD 44 MM

de inversión.

┌

OOO

PANELES

acústicos, con una de las mejores acústicas de Sudamérica.



60% NUEVAS AUDIENCIAS

en 18 países en Europa, Asia y América.





Concierto Al Amanecer



Concierto Raíces Folclóricas
en la Música Clásica



Concierto Canto a la Naturaleza



Concierto Bach y su Legado,
Ensamble Teatro del Lago



Concierto
Mujeres Latinoamericanas
en la Creación



Concierto Camilo Salinas





Ciclo al Aire Libre



Puedes Cantar
"Cosas Extraordinarias"



Concierto Aniversario
"Camerata Concertante"
con Edith Fisher y
Ensamble Teatro del Lago



Concierto Congreso



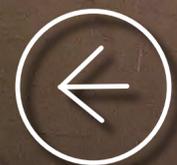
Puedes Bailar 2021 "Marea"



Concierto Manuel García
"Compañera de Viaje"



SÚMATE



AMIGOS

Amigos de Teatro del Lago es un grupo de personas, organizaciones y empresas que comparten nuestra vocación educativa y creen que las artes son un vehículo para liberar el potencial creativo y promover el desarrollo integral de las personas.

Al convertirte en Amigo de Fundación

Teatro del Lago, estarás asegurando el futuro de nuestra misión educativa. Con tu donación continua, permitirás que niños, jóvenes y adultos aprendan y practiquen música y danza, mediante la entrega de becas a estudiantes, la compra de instrumentos o apoyando las diversas iniciativas y programas educativos.

Queremos permitir el acceso a las artes a tantas personas como sea posible, con tu apoyo lo lograremos. Si estás interesado (a) en ser Amigo de Teatro del Lago, estaremos encantados de darte la bienvenida y contactarte.



AGRADECIMIENTOS

Alberto Martínez
Alejandra Kantor
Alejandro Caroca
Alexa Schiess
Alfonso Ardizzoni
Alfredo Meyer
Alicia Romo
Ana Luisa Estévez
Ana María Errázuriz
Ana María Bihan
Ana María Cox
Andrea Bollinger
Andrea Gayán
Andrea Ojeda Rodríguez
Andreas van Bavel
Andrés Tagle
Andrés Lyon
Andrés Rodríguez Spoerer

Anette Krohn
Angelo Hettich
Anne Marie Simon
Antonio García
Arturo Clement
Augusto Undurraga
Barbara Urzúa
Beatriz Raimann
Byron Smith
Camila Miranda
Carlos Plass
Carlos Solari
Carlos Serrano
Carmen Mödinger
Carolina Matetic
Carolina Meyer
Carolina Morgado
Carolina Tapia

Carolina Isabel Susarte
Cecilia Hartard
Christiane Speiser
Christoph Schiess
Claudio Seebach
Claudio Antonio Mera
Constantino Siderakis
Cristián Carvallo
Daniel Claro
Daniella Balin Furst
David Gallagher
David Enrique Zaviezo
Domingo Couso
Edelmira del Rosario Obreque
Eduardo Opazo
Eliane Ilse Schmidt
Eliodoro Matte
Enrique Romo

Ernesto Zülch
Eugenio Rengifo Grau
Eugenio Bascuñan
Ezequías Alliende
Fabián von Brocke
Felipe José Sfeir
Fernando Irarrazaval
Fernando Ortúzar
Florencia Reid
Francisca Valdivieso
Francisco Schröder Cavada
Fundación Kossmann
Gabriel Bendersky
Gabriela Claro
George Anastassiou
Gian Carlo D'Ottone
Gloria Vial
Gonzalo Madariaga



AGRADECIMIENTOS

Gonzalo Sánchez Serrano
Gonzalo Vesperinas
Gustavo Binder
Hans Eben
Hans Jorge Kossmann
Hans-Jürgen Leibbrandt
Alejandra Hechenleitner
Horacio Diez
Horacio Antonio Meneses
Hubert Gosse
Ignacio Salazar
Industrias Vanni
Irene Hein
Irene Jaqueline Sánchez
Isabel Flaño
Jaime Said
Jaime Prudencio
Javier Yañez

Javier Iglesias
Jorge Matetic
Jorge Inostroza
Jorge Urenda
Jorge López Gálvez
José Francisco Mödinger
Josefina Vigouroux
Juan Carlos Borchardt
Juan Cristóbal Correa Barros
Juan Pablo Bambach
Julia Andrea Yañez Muñoz
Julio Ariel Riffo
Karin von Lochow
Katherine Hornig Werner
Katsiaryna Talkachykava
Keepex
Laureano Gili Sabaté
Leonidas Montes

Luis Binimelis
Luis Pino Jara
Luis Gatica Forneros
Lydia Bendersky
María Eugenia Niemeyer
Manuel Gallardo
Mara Holmes
Marcel Goyeneche
María Cecilia Mena
María Cecilia Fabres
María Consuelo Turner
María del Pilar Ferrer
María Elena Boisier
María Elena Olguín
María Elisa Ibañez
María Elisa Bulnes
María Eugenia Ravard
María Fernanda Clement

María Francisca Olivares
María Isabel Sánchez Haverbeck
María Josefina Monje
María Josefina Tocornal
María Luz Narvaez
María Macarena Hayal
María Teresa Martínez
María Victoria Otonel
Marianna Ossandón
Marianne Carey
Mario Ríos
Marita von Oldershauseb
Mauricio Guarda
Mauricio Ramírez
Maximiliano Pellegrini
Mia Niklitschek
Miguel García Huidobro
Miguel Luis Larrea



AGRADECIMIENTOS

Monica Krassa
Nicola Schiess
Nicolás Faunes
Nils Engdahl
Odette Amigo
Oscar Rossi
Pablo Soffia
Paola Delmastro
Patricia Ready
Patricia Barroilhet
Patricio Guerra
Patricio Angonoa
Patricio Bär
Paula Goycoolea
Paulina Quiroz
Pedro Ibañez
Peter Berger Lickes
Pía Mancilla

Rafael Fuster
Ramón Espinoza
Raúl Mena Troncoso
Rebeca Hurtado
Rebecca Assael
Renate Iwersen
Renato Javier Aichele
René Díaz
René Reyes Prudenas
Ricardo Friz
Ricardo Bustos
Roberto Méndez
Roberto Butendieck
Rodemil Morales
Ronald Schirmer
Ruby Molina
Sady Delgado
Sandra Hitschfeld

Sergio Ignacio Álvarez
Soledad Francke
Thomas Eggers
Verena Perl
Victor Möller
Victor Eugenio Wellmann
Victoria Zaramati Oliva
Ximena Isabel Contreras

Agradecimientos especiales
a Freundeskreis e.V. (Amigos
Europa)



ALIANZAS CON SENTIDO

Contamos con el apoyo de fundaciones y empresas amigas, a las cuales agradecemos la confianza depositada estos años:



MAIN PARTNERS

FUNDACIÓN
GABRIEL & MARY
MUSTAKIS

IBAÑEZ
ATKINSON
FUNDACION

PARTNERS



gasco

BANCO BICE

isa
INTERVIAL

grupo
saesa

EN COLABORACIÓN

SKY



AGUA MINERAL NATURAL
PUYEHUE

Chile

MEDIA PARTNERS

EL LLANQUIHUE
LLANQUIHUE • CHILOÉ • PALENA

Diarioaustral
REGIÓN DE LOS RÍOS



