

ACADEMIA DE ORQUESTAS
LATINOAMERICACANAS

Conciertos Música de Cámara

17 FEBRERO

Querido Público,

Es un verdadero honor dirigirme a ustedes en este maravilloso encuentro de la *Academia de Orquestas Latinoamericanas 2024* en Teatro del Lago y, a su vez, un privilegio ser parte de esta experiencia única.

En esta tarde, nos acompañan estudiantes y profesores de algunas de las orquestas juveniles más destacadas de América Latina: *NEOJIBA, Sinfonía por el Perú e Iberacademy*, así como también jóvenes talentos provenientes de Chile, Brasil, Colombia, Perú y Ecuador. Juntos han preparado para el día de hoy dos conciertos de música de cámara con ensambles de cuerdas, percusión, maderas y bronces, abiertos al público, de acceso totalmente liberado, como preludio al gran concierto final **Rhapsody In Blue**, el que se llevará a cabo el 24 de febrero a las 20 horas en espacio Tronador, bajo la dirección del maestro Ricardo Castro, y que prometen ser inolvidables, llenos de talento y pasión.

Les invito a sumergirse en la belleza y la emoción de la música, y a compartir con nosotros esta experiencia mágica. Que las artes nos unan e inspiren, y que esta velada sea un himno a la importancia de la educación musical en el mundo y un reflejo de la grandeza artística y la diversidad que existe en Latinoamérica.

¡Bienvenidos a este viaje musical!

¡Que lo disfruten!

João Aboim
Director Artístico
Fundación
Teatro del Lago



Ensamble de cuerdas y maderas

17 FEBRERO | 17 HRS.

Anfiteatro Lago Llanquihue

Teatro del Lago

En nuestro primer concierto de la Academia de Orquestas Latinoamericanas 2024, el público podrá escuchar a los ensambles de cuerdas y maderas, interpretando un variado repertorio de composiciones y ritmos originales de esta parte del continente americano.

Profesores y estudiantes de distintos países de Latinoamérica serán los protagonistas de esta primera jornada musical.

Ensamblés de percusión y bronces

17 FEBRERO | 19 HRS.

Anfiteatro Exterior

Teatro del Lago

En este concierto al aire libre, los ensambles de percusión y bronces de la Academia de Orquestas Latinoamericanas 2024, deleitarán a los asistentes con un repertorio moderno que incluye compositores contemporáneos, creaciones originales, así como adaptaciones de música popular brasileña, para que el público disfrute de un grato momento en torno a la música y la belleza natural del paisaje de Frutillar.

PROGRAMA

Ensamble de cuerdas y maderas

17 FEBRERO | 17 HRS.

Ensamble de Cuerdas I

Clóvis Pereira (Brasil, 1932)

Três peças nordestinas

Guerra Peixe (Brasil, 1914 - 1993)

Mourão

Astor Piazzolla (Argentina, 1921 - 1992)

Fuga y misterio

Ensamble de Cuerdas II

Pedro Elías Gutiérrez (Venezuela, 1870 - 1954)

Alma Llanera

Astor Piazzolla (Argentina, 1921 - 1992)

Oblivion

Aldemaro Romero (Venezuela, 1928 - 2007)

Fuga con pajarillo

PROGRAMA

Ensamble de cuerdas y maderas

17 FEBRERO | 17 HRS.

Ensamble de Maderas

Richard Strauss (Austria, 1825 - 1899)

Serenade Op. 9, para ensamble de vientos

Paquito D'Rivera (Cuba, 1948)

Aires Tropicales

Vals Venezolano

Contradanza

Humberto Teixeira (Brasil, 1915 - 1979)

Asa Branca

Arreglos Adauri de Oliveira

Raul de Barros (Brasil, 1915 - 2009)

Na Glória

Arreglos Adauri de Oliveira

PROGRAMA

Ensamblés de Percusión y Bronces

17 FEBRERO | 19 HRS.

Ensamble de Percusión

Eckhard Kopetsky (Alemania, 1956)

Le chant du serpent para ensamble de percusión

Zack Nascimento (Brasil, 2000)

2em3 para ensamble de percusión

Marcel Freire

Africando para ensamble de percusión

Quinn Mason (Estados Unidos, 1996)

But we have X instead of Y para ensamble de percusión

Brian Blume (Estados Unidos, 1950 - 2020)

Black Racer para cuarteto de percusión

Eckhard Kopetsky (Alemania, 1956)

Le chant du serpent para ensamble de percusión

PROGRAMA

Ensamblés de Percusión y Bronces

17 FEBRERO | 19 HRS.

Ensamble de Bronces

Jamberé (Brasil, 1987)

Sons do Pelô para ensamble de bronces

Arreglos Jamberé

Vinicius de Moraes (Brasil, 1913 - 1980)

Baden Powell (Brasil, 1937 - 2000)

Berimbau para ensamble de bronces

Arreglos Jamberé Cerqueira

Letieres Leite (Brasil, 1960)

O Samba Nasceu na Bahia

Arreglos Jamberé

Moraes Moreira (Brasil, 1947 - 2020)

Pombo Correio para ensamble de bronces Arreglos

Jamberé Cerqueira

Benedito Lacerda (Brasil, 1903 - 1958)

Pixinguinha (Brasil, 1897 - 1973)

Um a Zero para ensamble de bronces

Arreglos Jamberé Cerqueira



Flauta

Adriel Dos Santos
Kelly Gómez
Valentina Jones (*)

Oboe

Alondra Garrido
Henry Lance (*)
Lucas Teófilo

Clarinete

Adauri de Oliveira (*)
João Braga
Fernando Arellano

Fagot

Tamara Belén
Darlyn Navarro
Andrés Elías Orrego (*)

Corno

Cristián Anabalón
Ueliton Pereira
Durvalino Neto
Ronald Peña Zaira (*)

Trompeta

Michael Araneda
Raphael Elias (*)
Jeferson dos Santos

Trombón

Erick Pereira
Michele Girardi (*)
Douglas Marcelo

Tuba

Jamberê Cerqueira (*)

Timbales

David Martins (*)

Percusión

Steven Bedoya
Samuel Sá Barreto
Natasha Sousa
Zack Nascimento
Marcelo Villacís
Natalia Vega

Violoncello

Diego Álvarez
Constanza Bustos
Nicolás Díaz
Pablo Silva (*)
Pillar Santos
Baruc Santos
Benjamín Solano
Niemka Valdivieso

Violines

Breno Marinho
Enzo Marinho
Isaac dos Santos
Francisco Carrasco
Bruna de Souza
Camila Díaz
Joaquín Gómez
Keneth Medina
Gabriel Morales
Ezequiel da Luz
Isabela Rangel (*)
Jarec Rivera
Cristóbal Sánchez
Guillermo Vicencio
Benjamín Aguilar
Fernando Batista
Marcelo Campos
Juan Pablo Castro
Tania Donoso (*)
João Azevedo
Nayama Silva
Pablo Potthoff
Juan Andrés Rodríguez
Jucinara Silva
Daniela Sumary
Valentina Vargas

Viola

Ruth Campoverde
Hugo Cortés (*)
Matías Fernández
Cristina Flores
Santiago Leiva
Sebastián López
Kailane do Carmo
Víctor Reyes
Pedro dos Santos
Carla Tapia

Contrabajo

Javiera Cortés
Ana Júlia da Anunciação
Talita Felício (*)
Abraham Mansilla
Maximiliano Pincheira
Francisco Salinas

() Profesor(a) Academia Internacional de Orquestas Latinoamericanas.*



NEOJIBA

Creado en 2007, *NEOJIBA* (Centros Estatales de Orquestas Juveniles e Infantiles de Bahía) promueve el desarrollo y la integración social principalmente de niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad, a través de la enseñanza y práctica musical colectiva. El programa es mantenido por el Gobierno del Estado de Bahía, vinculado a la Secretaría de Justicia y Derechos Humanos, y gestionado por el Instituto de Desarrollo Social a través de la Música.

En estos años, *NEOJIBA* ha atendido, directa e indirectamente, a más de 24 mil niños, niñas y jóvenes entre 6 y 29 años. Actualmente, beneficia a más de 2 mil 300 socios directos en sus 13 centros en Salvador y otras 6 ciudades al interior de Bahía, y a 6 mil indirectamente en apoyo a iniciativas musicales asociadas.

NEOJIBA sostiene que la práctica artística es un vehículo para el desarrollo humano y debe ser accesible a todos los ciudadanos. Para ello, la práctica y enseñanza musical colectiva son las principales herramientas que utiliza para trabajar valores como la cooperación, respeto, solidaridad y disciplina. En sus centros, las actividades regulares de práctica instrumental y canto coral son gratuitas, y se realizan a través de un proceso de formación continuo junto a profesionales de las más prestigiosas instituciones de Brasil y el mundo.



Iberacademy

La Academia Filarmónica Iberoamericana -*Iberacademy*-, es un programa de desarrollo humano basado en la excelencia musical, dedicado a ofrecer oportunidades a jóvenes talentos de Latinoamérica, facilitando experiencias encaminadas a motivar, inspirar y formar líderes transformadores de la sociedad, a través de la práctica orquestal, la pedagogía y el emprendimiento creativo.

Fundado desde hace más de una década por el director de orquesta colombiano, Alejandro Posada, tiene su sede en la ciudad de Medellín, Colombia, y en estos años ha expandido su impacto a 35 municipios de Antioquia y a 5 países de Latinoamérica.

Este programa dedicado a la formación personal, profesional y artística del talento joven latinoamericano desarrolla programas de interpretación musical, pedagogía y emprendimiento creativo. Uno de sus proyectos más destacados es *In Crescendo: Programa Crecimiento Musical por Antioquia y Latinoamérica*, que brinda acompañamiento pedagógico y artístico a las escuelas de música y otras instituciones de 55 municipios de Antioquia y cuatro países de Sudamérica. A través de la música y su alto impacto social, trabaja por la transformación y bienestar de sus comunidades.



Sinfonía por el Perú

Esta organización sin fines de lucro, liderada por el tenor peruano **Juan Diego Flórez**, desarrolla su labor para generar procesos de transformación social mediante la enseñanza colectiva de la música.

En sus núcleos ubicados en distintos lugares del territorio peruano, niñas, niños y jóvenes reciben formación orientada a forjar habilidades para la vida, competencias artísticas, así como para la práctica de valores y formación en ciudadanía. En estos espacios, se estimula la convivencia, el sentido de comunidad, excelencia, desarrollo integral y formación artística.

Gracias a su trabajo, sus beneficiarios encuentran un lugar de protección y desarrollo, y se convierten en agentes de cambio para la sociedad. Actualmente, atiende a más de 6 mil niños, niñas y jóvenes en 10 regiones de Perú.



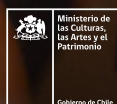
CONCIERTO

Rhapsody in Blue

Ricardo Castro, Piano y Dirección

Orquesta Neojiba y Academia
de Orquestas Latinoamericanas

Piezas de *Brahms, Gershwin
Villa-Lobos y Ginastera*



24 FEBRERO | 20 H

Partners

Gracias a nuestros Amigos y Partners por sumarse a nuestro sueño.

MAIN PARTNERS

**FUNDACIÓN
GABRIEL
& MARY MUSTAKIS**

**IBAÑEZ
ATKINSON
FUNDACION**

PARTNERS

BANCO BICE

isa
INTERVIAL



**grupo
saesa**

gasco

MEDIA PARTNERS

EL LLANQUIHUE
LLANQUIHUE • CHILOÉ • PALENA

COLABORADORES



PROYECTO FINANCIADO POR:



PROYECTO ACOGIDO
**LEY DE
DONACIONES
CULTURALES**

PAOCC
Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



¡HAZTE AMIGO

Necesitamos tu apoyo para seguir acercando el arte a la comunidad e impulsar la creatividad e innovación de niños, jóvenes y adultos.

**¡Te invitamos a sumarte
al arte de impactar!**

amigos@teatrodelago.cl

teatrodelago.cl     [@teatrodelago](https://www.instagram.com/teatrodelago)